



НОВОЕ В ОТДЕЛКЕ

В течение четырёх лет на российском рынке промышленных ЛКМ для мебели, столярных изделий, деталей интерьера и деревянных фасадов высокими темпами продвигаются, завоеывая всё большую популярность и рыночную долю, испанские лаки, эмали и другие вспомогательные материалы (морилки, патина) торговой марки «Технофлекс»®. Ключевым фактором успешной реализации данного проекта служит постоянное, ежегодное выведение на рынок новых продуктов.

В наступившем году одной из таких новинок, на которую сразу обратили внимание производители мебели, стали абсолютно прозрачные нежелтеющие лаковые системы, которые включают грунт UG 5222 T и лаки серии KQ 151X C с различными степенями блеска.

Отличительной особенностью этой системы являются применяемые отвердители для полимерной основы грунта и финишного лака. В отличие от широко распространённых на российском рынке ПУ-лаков, в которых при отверждении акриловых связующих используются ароматические диизоцианаты, в данной системе в качестве отвердителей выступают диизоцианаты алифатического ряда. Это обеспечивает повышенную твёрдость и износостойкость покрытий серии KQ, более высокую химическую стойкость лаковой пленки к слабокислым и слабощелочным растворам, а также к воздействию различных напитков (чай, кофе, соки), включая спиртосодержащие (вино, водка и др.). Немаловажной характеристикой нежелтеющих лаков является повышенная стойкость к УФ-излучению. Это особенно необходимо для мебельных фасадов, обращенных к оконным проёмам, которые выходят на юг. Использование лаков серии KQ в случае лессирующей отделки (с использованием морилок) предотвращает изменение цветового тона таких фасадов.

Ещё одна интересная новинка, которая, несомненно, вызовет интерес у специалистов в области

производства мебели и деталей интерьера, это – глейзеры (серия GL). Глейзеры – разновидность красителей, которые особенно рекомендуются в тех случаях, когда древесине необходимо придать однородный вид, а также однотонность и яркость окраски. Они являются идеальными материалами для имитации старения и придания ощущения теплоты дерева. Конечный эффект нанесения зависит от подготовки древесины, потому что одна из главных особенностей глейзеров – то, что они передают, даже преувеличивают достоинства и дефекты окрашенной древесины.



Для достижения однородности, однотонности окраски необходимо очень хорошо шлифовать подложку, не повреждая поверхность. Напротив, если требуется получить эффект старения или придать изделию простоватый, «деревенский» вид, следует имитировать плохую шлифовку или даже удары, царапанье, ходы червя и т. д. При нанесении глейзеров на породы дерева с открытыми порами (дуб, ясень, орех, каштан) происходит интенсивное окрашивание без зачернения пор. Таким образом, достигается красивое контрастирование текстуры.

Один из многих вариантов применения глейзеров – использование их в качестве морилки. Можно получить множество привлекательных оттенков (помимо восемнадцати имеющихся), разбавляя глейзер разбавителем DT 1105 L. Чем больше разбавление, тем мягче окраска. При этом всегда необходимо удалять избыток глейзера тканью и давать возможность подсохнуть плёнке перед последующим нанесением грунта или лака. Как правило, получаемый декоративный эффект отличен от того, что получается при использовании обычных красителей (морилок) – он теплее и естественней.



e-mail: saf54@mail.ru

Тел./факс: (495) 988 6213, 980 6921