



ПРИНЦИП «ЭГГЕР»:

УМНЫЙ ПОДХОД К МЕБЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛАМ

Новые декоры и структуры поверхности для облицованных плит, а также новые несущие материалы – в этом году на выставке ZOW в Бад-Зальццуффлене компания «Эггер» представила целый ряд новинок в нескольких группах продуктов.

В основе создания ассортимента «Эггер» лежит принцип комбинирования и комплексный подход. Выпускаемые этой компанией материалы – древесные плиты и множество видов продукции дальнейшей обработки – составляют полную и тщательно продуманную программу, где для каждой сферы применения имеются группы хорошо сочетаемых друг с другом актуальных декоров и структур и соответствующих им несущих материалов.

ДЕКОРЫ И СТРУКТУРЫ: ОБРАЗЫ КОНТРАСТОВ

Коллекция декоров и структур, разработанная к этому году компанией «Эггер» и представленная на ZOW под девизом «Образы контрастов», наглядно демонстрирует богатство возможностей для комбинирования.

В этом году однотонные декоры компании «Эггер» делятся на три цветовых группы: «роскошные тёплые», «натуральные элегантные» и «современные холодные». Однотонные декоры великолепно подходят для создания контрастов с древесными и фантазийными, а в будущем будут более интенсивно комбинироваться и друг с другом.

По-прежнему важная роль отводится древесным декорам. «Эггер» постоянно совершенствует и адаптирует свои самые лучшие древесные декоры, декоры-бестселлеры – репродукции сосны, дуба, вишни, бука, ясеня, венге. Наряду с новыми разработками этого направления в нынешнем году появились два принципиально новых декора, «Айронвуд»

и «Керамиквуд»: в них акцент сделан не на имитации какой-то определённой породы дерева, а на общем впечатлении, создаваемом декором. Так, «Айронвуд» воплощает образ состарившейся древесины, а «Керамиквуд» – полосатой керамики с древесным характером, где благодаря чередованию цветных полос возникает очень чёткий контраст.

Есть новинки и в области декоров и структур столешниц. Спектр декоров простирается здесь от сдержанных до выразительных. К первым относятся «Тиволи» – выдержанная имитация известняка, или «Авалон» – репродукция минерала. В группу выразительных декоров входят «Бардолино», имитирующий мозаику, а также две различные репродукции мрамора: «Порторо» и «Лацио». «Дуб Арлингтонский», древесный декор для столешниц, напоминает широкие и толстые дубовые половицы, а благодаря наличию в рисунке сучков и других природных элементов создаёт совершенно особый эффект.

Из пяти новых структур поверхности, разработанных компанией «Эггер» к этому году, для столешниц предназначены две. Это «Аргенто» – мозаичная поверхность с эффектом глубокого рельефа и «Керамика», создающая на поверхности эффект крохотных мерцающих кристаллов.

Для других декоративных поверхностей созданы новые структуры «Коттекс», «Поры Перфект» и «Алюлайн». Первая из них напоминает текстиль, она имеет выразительный рельеф и матово-глянцевый характер. «Алюлайн» – структура с эффектом равномерно и тонко зачищенного металла, а «Поры Перфект» демонстрирует глубокие неравномерно расположенные поры дуба и небольшую долю глянца.

НОВИНКИ БАЗОВОЙ ПРОДУКЦИИ

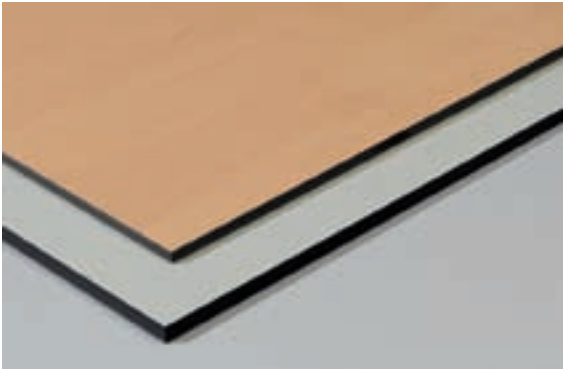
Кроме новых декоров и структур, компания «Эггер» представила на ZOW новинки и по другим группам продуктов: это компакт-плита, тонкая ДСП Eurodekor и инновационные вспомогательные материалы, например опорная кромка из тонкой ДСП. Также в центре внимания выставки была расширенная программа акустических плит.

Все новинки продукции «Эггер» собраны в брошюре «Продукция 2009–2010», в которой дан обзор отдельно по каждому виду материалов, начиная с необлицованных плит, ламинированной продукции Eurodekor, бумажнослоистых пластиков и заканчивая кромочными материалами в различных исполнениях. Кроме того, в таблице указывается наличие данного вида продукции на всех 15 заводах компании «Эггер».

КОМПАКТ-ПЛИТА ДЛЯ ВНУТРЕННЕЙ ОТДЕЛКИ

Компакт-плита (разновидность декоративно-го бумажнослоистого пластика) имеет толщину





от 5 до 13 мм и характеризуется многослойной структурой: её образуют поверхностный слой из декоративной бумаги, пропитанной меламиновыми смолами, и несколько внутренних слоёв, импрегнированных фенольными смолами. «Именно в производстве мебели мы видим потенциал для этих тонких, не требующих особого ухода плит с очень прочной поверхностью», – разъясняет руководитель Группы «Эггер» по сбыту и маркетингу Ульрих Бюлер. Компакт-плита поставляется во всех декорах и с сентября 2009 года включена в программу поставок «Эггер» для крупных производителей мебели.

В настоящее время она предлагается также и в исполнении Фламмекс, класс В (трудновоспламеняемые плиты) в соответствии с нормами DIN EN 438–4:2005, тип CGF (С – компакт, G – универсальная, F – огнестойкая). В случае возникновения пожара компакт-плиты Фламмекс, класс В производства «Эггер» отвечают особым требованиям норм DIN EN 13501–1. Характеристики этих плит: класс огнестойкости В, дымообразование s2, горящие капли/стекание d0.

АКУСТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

В ассортименте акустических плит «Эггер» наряду со значительно возросшим выбором перфорированных рисунков, которые теперь включают и щелевидную перфорацию, появилась также возможность полного сочетания по декору и материалу с продукцией из коллекции ZOOM. При этом можно использовать ламинированные плиты Eurodekor или плиты МДФ размерами до 3500 x 2070 мм.

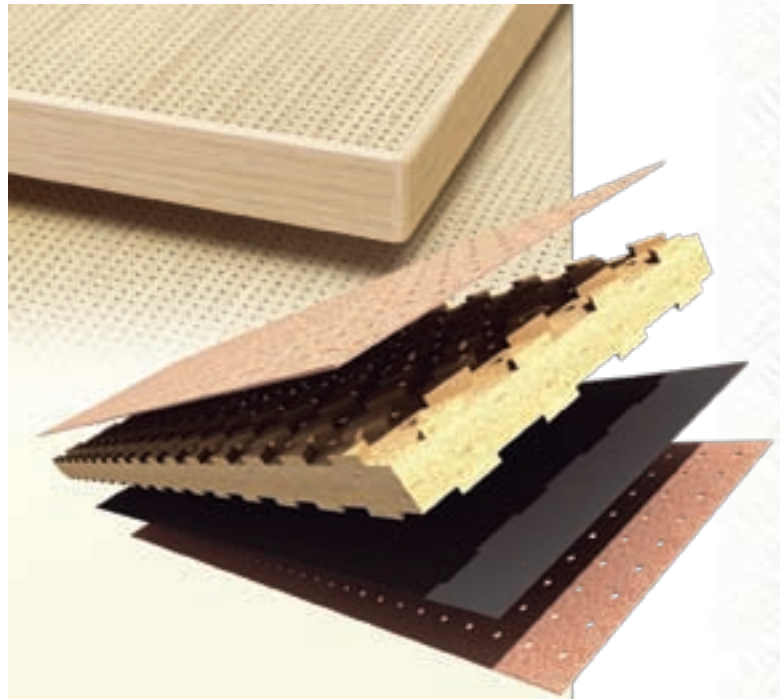
Плиты «ПроАкустик» обеспечивают высокую степень звукопоглощения как при использовании для обшивки стен и потолка, так и в качестве облицованных с двух сторон плит в производстве мебели. Серия «ПроАкустик лёгкие плиты» дополнена теперь такой продукцией, как мебельные плиты и задние стенки.

ОБЛИЦОВАННАЯ ТОНКАЯ ДСП ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ДВЕРЕЙ

Специально для производства дверей «Эггер» вывел на рынок тонкую ламинированную ДСП Eurodekor. Плиту можно также подвергать дальнейшей обработке и использовать в качестве составного компонента в сэндвич-панелях.

Тонкая ДСП Eurodekor толщиной от 3 мм, выполненная с самыми различными декорами и структурами, уже сейчас имеется в продаже.

По стойкости к царапанью, прочности к отрыву верхнего слоя, а также устойчивости к загрязнению химическими веществами поверхность этой плиты значительно превосходит применяемые до сегодняшнего дня в производстве дверей плёнки. Основой этой продукции служит тонкая ДСП, светлая плита высокой плотности с незначительной долей коры и необыкновенно мелкой и однородной структурой стружки. Благодаря своей высокой плотности она соответствует критериям RAL для производства дверей и отвечает специальным требованиям по ударной прочности и механической нагрузке.



ОПОРНАЯ КРОМКА ДЛЯ ЛЁГКИХ ПЛИТ

Новаторским решением для облицовывания кромок лёгких плит является кромочный материал от «Эггер» – опорная кромка из тонкой ДСП. Она используется для плит толщиной от 10 до 100 мм и может без проблем подвергаться обработке на станках. «Чтобы отвечать высоким требованиям, предъявляемым к обработке лёгких плит любого типа, в первую очередь безрамочных конструкций, нам нужно было найти необычное решение», – так описывает новую продукцию Ульрих Бюлер. Опорная кромка из тонкой ДСП предотвращает смещение наружных слоёв лёгкой плиты друг относительно друга, благодаря этому плиты без закладных планок с наружными слоями толщиной до 8 мм также могут спокойно подвергаться механической обработке.

ООО «ЭГГЕР Древопродукт»

Москва, 3-я улица Ямского поля, д. 32

Тел.: +7/495/231 28 28

Факс: +7/495/739 87 87

Ивановская обл., г. Шуя, Южное шоссе, д.1

Тел.: +7/49351/39 000

Факс: +7/49351/39 111

www.egger.com/ru

