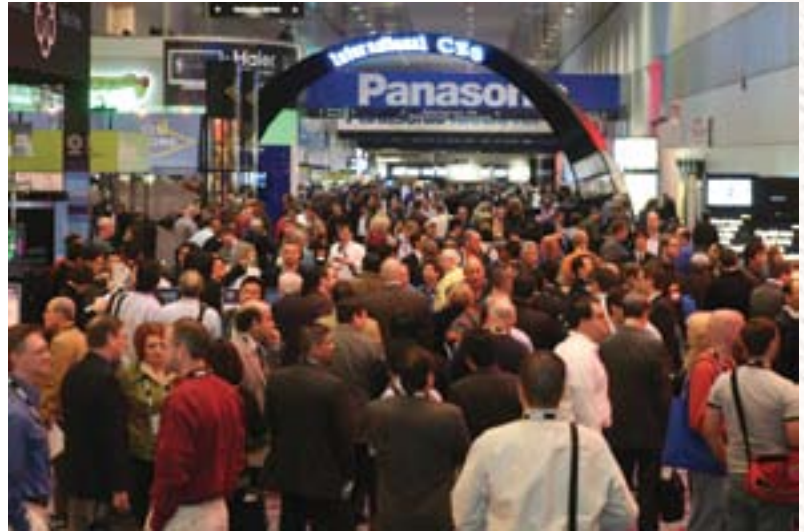




ВТОРЖЕНИЕ МЕБЕЛЬЩИКОВ

За все 40 с лишним лет существования международной выставки потребительской электроники CES она ни разу не была предметом столь сосредоточенного внимания мебельной отрасли, как в 2010 году. Если в 1967 году на первой CES в Нью-Йорке среди 205 экспонентов не было ни одного мебельщика, то на стендах январской CES-2010 доля их стендов составила целых 7% от общих двух с половиной тысяч. Пресса назвала этот феномен «вторжением мебельщиков в электронику», отметив, что почва для него была подготовлена появлением сверхплоских видеозэкранов и компактных аудиосистем, которые позволили дизайнерам воспринимать телевизоры или проигрыватели уже не как чужеродное дополнение к мебелировке, но в качестве неотъемлемой её части. Мебельные компании из США, Канады и Мексики приступили к деятельному расширению кооперации с мировыми производителями электроники, совместно разрабатывая коллекции, где системы просмотра, записи и воспроизведения интегрируются в мебель наиболее комфортным для потребителя способом. Публика, вдохновлённая увлекательными телерепортажами с CES-2010, отнеслась к «мебельному вторжению» более чем одобрительно: хотя январь традиционно считается среди американских мебельных ритейлеров месяцем крайне вялых про-



даж, первая же декада после закрытия выставки была ознаменована двойным приростом спроса на «электронную обстановку». Следует отдать должное и расторопности самих мебельщиков, вовремя позаботившихся о том, чтобы соблазненные телезрителей «гвозди» недавних репортажей могли бы тут же появиться в их собственных гостиных, спальнях и детских.

РУКИ ВВЕРХ!



После того, как под Рождество очередной исламский террорист Умар Абдулмуталлаб попытался уничтожить американский авиалайнер с помощью зашитой в трусы взрывчатки, аэропортовые власти решили ещё более удлинить очереди на посадку, внимательно сканируя пассажиров вплоть до нижнего белья. Такое решение сразу натолкнулось на резкие протесты против «политкорректных порно-сеансов». Их называют политкорректными вполне справедливо: хотя на протяжении последней четверти века все без исключения участники воздушных терактов исповедовали ислам и только ислам, электроника аэропортов принялась демократично «раздевать» всех подряд, будь они атеистами, христианами или буддистами. Поднять руки вверх для бесцеремонного осмо-

тра приказывают даже инвалидам второй мировой и направляющимся на лечение детям. Политкорректность сказалась и в том, что, американское посольство, получив от отца «рождественского террориста» предупреждение о связях сына с боевиками, всё же выдало Абдулмуталлабу визу – из уважения к исламским мирным инициативам президента Обамы. На посещаемости международных выставок, начавшихся после Рождества, история с ужесточением режима сканирования сказалась самым деструктивным образом – и не потому, что бизнесмены убоялись джихада, а потому, что их возмутила «масса унижений за массу денег», как сформулировал чикагский оптовик причину своего отказа от давно купленного билета на январские выставки Европы. Сами европейцы смогли избежать унижительных «порно-сеансов», пользуясь железнодорожным или автомобильным транспортом. Выставки со своей стороны превзошли самоё себя, совершенствуя интернет-презентации стендов с помощью HD-телевидения. И тем не менее двенадцатипроцентный спад январского пассажиропотока через Атлантику подтвердил, что приказ политкорректной бюрократии «Руки вверх!» оказался опасным вовсе не для исламских боевиков, а для авиакомпаний, выставок и даже... международных симпозиумов по борьбе с терроризмом.