



ПРОСТОТА – ЗАЛОГ ДОЛГОЛЕТИЯ

«Люблю работать с чистыми геометрическими формами: по-моему, в них заложены предпосылки для долгой жизни изделия», – говорит известный немецкий дизайнер Петер Мали. В 1985 году он спроектировал для компании Ligne Roset диван Prao, геометрия которого могла полностью изменяться благодаря регулируемым и съёмным спинкам и подлокотникам. Новинка была благожелательно встречена покупателями, и много лет этот экономящий пространство и функциональный диван пользовался успехом, особенно у жителей небольших городских квартир. И вот к «серебряному юбилею» изделия дизайнер разработал новый проект, который назвал Ted. Немного изменились, став более прямоугольными, очертания подушек, добавилось чёткости и лаконизма к форме металлической трубчатой рамы, которая служит основанием, на раме появились симпатичные текстильные петельки... Но в целом этот «ремикс» остаётся верен тем же идеям, что послужили основой для создания его предшественника. «Ted – диван с намеренно уменьшенными габаритами, и при этом очень удобный и функциональный», – рассказывает Петер Мали. – Спинка и подлокотники невидимо закрепляются на металлической раме, они легко снимаются вручную и устанавливаются обратно. Подлокотники можно откидывать в сторону для более комфортабельного положения – например, для



сна». Ted выпускается в двух- и трёхместном вариантах, длина его – 164 и 231 см соответственно. На прошедшей в январе кёльнской выставке imm этот диван был отмечен премией Interior innovation award в номинации Classic Innovation («Обновление классики»).

ИСКУССТВЕННЫЕ КОЖИ КАК ОБЪЕКТ ИННОВАЦИЙ

Нужны ли сейчас, в пору экономических трудностей, инновационные продукты, например мебельные ткани и кожи? «Люди всегда ищут нового, – уверен Начик Веберман, управляющий директор израильской компании Iliith. – Отличающийся от других продукт, высокий сервис, быстрые поставки – вот в чём действительно нуждается рынок». Недавно компания Iliith начала выпуск новой искусственной кожи, обладающей свойствами «хамелеона»: если её потянуть или согнуть, проявляется текстура и изменяется цвет. Искусственная кожа-хамелеон значительно дешевле натуральной, а мебель с такой обивкой приобретает весьма необычный и интригую-



ющий облик, играя переходами цветовых оттенков. Этот материал на тканевой основе состоит из полиуретана (53%), полиэстера (18,8%) и хлопка (28,2%) и предназначен для домашней мебели. Устойчивость к истиранию соответствует стандарту ISO 12947–2, к выцветанию – стандарту ISO 105 H02–7. Сочетание оригинального внешнего вида и высоких технических показателей по достоинству оценили члены жюри конкурса Blue Drop Award-2009 (эта премия учреждена брюссельской текстильной выставкой MoOD): продукция компании Iliith была отмечена высшей наградой в категории «Инновации». В конце прошлого года другая компания, известный японский концерн Kuraray, объявила о полномасштабном промышленном внедрении новой технологии производства искусственных кож, испытания которой проводились несколько лет. В этом технологическом процессе применяются водорастворимые полимеры и специальные ультратонкие волокна. Отказ от органических растворителей способствует существенному уменьшению нагрузки на окружающую среду, а готовая продукция отличается прекрасной текстурой и высокими потребительскими свойствами – производитель считает, что создана искусственная кожа «нового поколения».