



ДЕКОРЫ ОТ «ЭГГЕР»: НОВИНКИ-2010

«Образы контрастов» – под таким девизом компания «Эггер», один из ведущих производителей древесных плит и законодатель мод в дизайне декора, представила свою продукцию на выставке ZOW-2010, прошедшей с 8 по 11 февраля в немецком городе Бад-Зальцфлене.

Мир декоров и структур для древесных материалов возникает как отражение тенденций, господствующих в дизайне интерьера. И, пожалуй, наиболее общей тенденцией, мега-трендом можно назвать стремление к индивидуальности. Современные дизайнерские решения отличаются большим разнообразием и свободой в выборе не только цветовых сочетаний, но и форм. «Тенденция к комбинированию сегодня стала ещё более выраженной», – считает Клаус Монхофф, декор-менеджер группы «Эггер». – *Особенно востребованы варианты, специально подобранные к стилю жизни человека».*

Коллекция декоров и структур, разработанная к этому году компанией «Эггер», наглядно демонстрирует, что контрасты возникают не только при соединении полностью противоположных элементов: это могут быть как интенсивные контрасты на основе динамичных комбинаций декоров, так и более мягкие, гармонично подобранные сочетания. Друг с другом комбинируются либо различные декоры, например древесные и однотонные, тёмные и светлые, либо контраст создаётся применением современных структур поверхности.

ЦВЕТА И СОЧЕТАНИЯ

При создании декоров компания «Эггер» опирается на свои предыдущие разработки, поэтому новинки органично вписываются в коллекцию. Большой интерес у посетителей выставки ZOW вызвал декор «Сосна Авола», реализованный в этом году в двух новых цветах. Кроме того, спектр древесных декоров дополнили две актуальных имитации дуба, в различных цветовых тонах, а также элегантные и очень естественные декоры серии «Вишня».

Тема натуральности и самобытности материалов нашла своё отражение в фантазийных деко-

рах, к которым добавились два новых. Появились новинки и в декорах столешниц – имитации камня и дерева, с помощью которых можно получать выразительные контрасты.

Один из явных трендов, отмеченный специалистами «Эггер», – все более широкое использование различных оттенков серого цвета. «В России внедрение серого идёт медленнее, но тёплые оттенки, такие как «кубанит» и «шифер», наверняка будут пользоваться популярностью», – уточняет Клаус Монхофф, декор-менеджер группы Эггер. – *Особенность этих декоров заключается в возможности создания органичной комбинации с древесными декорами».* Весьма популярна в современном мебельном дизайне серо-зелёная гамма, в том числе в таком исполнении, когда корпус изготовлен из плиты с древесным декором, а фасады – однотонные. Сейчас чёрно-белое сочетание считается слишком резким, и все чаще для смягчения контраста вместо чёрного используют тёмные варианты зелёно-серого, коричнево-серого, сине-серого.

К свежим веяниям можно отнести комбинацию декоров цвета «антрацит», имеющих синеватый или голубоватый отлив, с мягкими белыми декорами, такими как «шёлк». «Мы считаем, что использование синих оттенков – это новый тренд, который будет набирать обороты в ближайшем будущем», – отмечает Клаус Монхофф. И даже специалисты рынка удивило то, как активно заявили о себе в последнее время цвета золотистой гаммы: жёлтое золото, горчичный, шафрановый... Эта гамма создаёт ощущение благополучия и роскоши, хорошо сочетается с такими современными декорами, как «лава».

Древесные декоры в современной мебели постепенно уступают место однотонным. Подобные дизайнерские находки уже активно используются в Италии, тенденция чётко прослеживается и на многих других европейских рынках. При комбинировании в одном предмете мебели древесного и однотонного декоров очень важно, чтобы древесный был современным по своему исполнению – многие из старых декоров для этого

не подходят, поэтому «Эггер» постоянно обновляет свою коллекцию. Однотонные декоры часто сочетаются с древесной структурой, что делает их весьма актуальными.

Всё больше внимания уделяется «внутреннему содержанию» мебели, ведь за однотонной дверцей должно скрываться что-то интересное: например, декор, имитирующий текстиль, древесный декор со сложной оптикой или однотонный с древесной структурой. Кстати, «текстильные» декоры теперь присутствуют не только на внутренних стенках мебели, как это было ещё недавно, но и на фасадах.

«ПОЧУВСТВОВАТЬ» ГЛАЗАМИ

Одним из центральных пунктов экспозиции «Эггер» на ZOW-2010 стали новые структуры, разработанные для продукции Eurodekor и для столешниц. Создатели декоров в последние три года уделяют самое пристальное внимание тактильному эффекту. «Разработке структур сегодня придаётся такое же важное значение, какое раньше придавалось разработке декоров», – отмечает Клаус Монхофф. – *Ведь именно выразительная структура придаёт декору его неповторимый стиль. В этом направлении остаётся ещё огромный потенциал развития».*

Рельеф структуры становится более чётко выраженным и может восприниматься визуально даже на расстоянии – поверхность можно как бы «почувствовать» глазами, а восприятие на ощупь завершает целостность образа. Чередование матовой и глянцевой поверхности – тоже эффектный приём, с помощью которого можно создать разнообразие даже при использовании однотонных декоров.

ГИД ПО ДИЗАЙНУ

В помощь мебельщикам, дизайнерам и дилерам компания «Эггер» предлагает буклет «Гид по дизайну ZOOM», в котором можно найти массу полезных советов по использованию декоров в свете актуальных тенденций современного дизайна. Обратно представленные варианты оформления помещений помогут сориентироваться в широком выборе декоров, а также дадут идеи для собственных разработок.

Какой однотонный декор подходит к древесному и к какому именно, с каким металлическим декором сочетается декор из серии фантазийных? Варианты комбинирования множества декоров коллекции ZOOM® с комментариями и рекомендациями представлены в таблице, размещённой на интернет-странице http://designguide.egger.com/ZDG/assets/dekore_ru.pdf

ООО «ЭГГЕР Древпродукт»
Москва, 3-я улица Ямского поля, д. 32
Тел.: +7 /495/ 231 28 28
Факс: +7 /495/ 739 87 87

Ивановская обл., г. Шуя, Южное шоссе, д.1

E EGGER
Тел.: +7 /49351/ 39 000
Факс: +7 /49351/ 39 111
www.egger.com/ru



Новый фантазийный декор для столешниц – Авалонский крем (F9334)

Вишня Венеция светлая (H9660) со структурой ST9



Популярный декор Сосна Авола появился в двух новых цветовых вариантах. На фото – Сосна Авола коричневая (H9484)

