



СЧАСТЛИВЫЕ МОНОГОРОДА

С 1 ноября для мебельщиков города Муар отменён налог за наём гастарбайтеров. Что за Муар? Мы уже писали о китайском «мебельном городе» Фошане, вся жизнь которого строится на производстве мебели и только мебели. В России его бы сразу отнесли к печально знаменитой категории «моногородов», но, в отличие от наших заложников одной индустрии, Фошань относится к самым процветающим китайским городам. Точно так же, как Муар – к малайзийским. По размерам он втрое меньше Фошаня, но по части вовлечённости в общенациональное производство превосходит своего китайского отраслевого собрата впятеро: в Муаре изготавливается 40% всего экспорта и растущая часть поставок для внутреннего рынка. Старые оптовики говорят, что долгое время думали, будто Муар – это такая отдельная страна, с колониальных времён помешавшаяся на мебели и никакого отношения к Малайзии не имеющая. Доля правды здесь есть, но на мебели Муар «помешался» не при колонизаторах, а в 1993 году, когда всем местным властям было предоставлено право самостоятельно тратить три четверти налогов, собираемых на их территории. В Муаре ими распорядились с умом: привлекли инвестиции для модернизации мебельных предприятий, проложили сквозь джунгли первоклассное шоссе к ближайшему контейнерному терминалу и добились от Куала-Лумпура субсидии в 300 млн рингит на инновационный технопарк Леданг, строи-

тельство которого начато в августе. Важной задачей стала отмена федерального налога за наём гастарбайтеров (за сограждан работодатели не платят, но каждый иностранец обходится им в ежегодные \$513). В Муаре сумели доказать, что при остром кадровом дефиците такой налог препятствует развитию, и – больше он не препятствует. В Китае есть Фошань, в Малайзии – Муар, в Турции – Кайзерли, в Бразилии – Бенту Гонсалвеш... Повсюду, где перед даром предприимчивости не строят барьеров, возникают счастливые мебельные моногорода!



«ПОЛУЖИВЫЕ ПРОГНОЗЫ»

Таким нелестным эпитетом Дирк-Уве Клаас из немецкой ассоциации HDH наградил качество экспертных оценок развития европейского производства и продаж мебели. В своём интервью журналу итальянских деревообработчиков Datalignum д-р Клаас

отметил, что «Реальная жизнь этих прогнозов не превышает сегодня нескольких дней, причём их авторы буквально соревнуются между собой в разработке всё более экстремальных сценариев грядущих ужасов. В ассоциациях стараются держаться от таких сценаристов подальше, не дополняя прогнозный хаос собственными паническими взвизгами. Тем более, что положение с занятостью в нашей отрасли всё ещё одно из самых стабильных по сравнению с другими промышленными кластерами. Например, на 1060 мебельных предприятиях ФРГ с численностью персонала свыше 20 человек работает сейчас 101.200 мужчин и женщин – это всего лишь на 0,8% меньше, чем в прошлом году. На мой взгляд, на ситуацию в европейской отрасли – и, прежде всего, на ситуацию со спросом – сейчас воздействует столько не поддающихся чёткому определению экономических факторов, что от любых конкретных цифр по итогам 2009 года пока лучше воздержаться. Будет очень хорошо, если мы сможем закончить его с нулевым ростом. Но, как бы ни менялась картина спроса, мы твёрдо уверены: мебельщикам следует полагаться на прежние надёжные ориентиры: работу над повышением качества, над совершенствованием дизайна, над предложением покупателю новых достоинств изделия за ту же цену».

