



Вязкоэластичные (VE) пенополиуретаны, обладающие эффектом «памяти», находят всё более разно-

образные области применения. Благодаря тому, что они обеспечивают высокий уровень комфорта за счёт оптимального распределения веса человеческого тела, эти пеноматериалы используются в производстве матрасов (в частности, для медицинских учреждений) и мягкой мебели. При изготовлении формованных изделий из VE-пенополиуретана в ряде случаев бывает необходимо добиться влагостойкости – для этого сформованные детали до недавнего времени покрывали слоем ПВХ. Однако чтобы такая оболочка не разрушалась при эксплуатации, она должна быть весьма эластичной, а это требует введения в ПВХ-смесь большого количества

ВОДЫ НЕ БОИТСЯ!

пластификаторов, небезопасных для здоровья человека. Новую технологию, позволяющую создавать на изделеи защитный слой из полиуретана, причём непосредственно в процессе формования, разработала компания Bayer. На поверхность открытой формы напыляется полиуретановый эластомер, затем форму закрывают и заполняют вязкоэластичным пенополиуретаном. Эластомер и пена образуют единое целое – изделие надёжно защищено от внешних воздействий и при этом послушно отзывается на каждое движение пользователя. Новинка была представлена на выставке JEC Composites Show, прошедшей в этом году в Париже.

В АККУРАТ ПО ФИГУРЕ!

«Эта модель мне нравится, у вас есть мой размер?» – совершенно обычная фраза при выборе одежды или обуви. А как насчёт мебели? В самом деле, ведь кресло, в котором удобно усядется рослый мужчина, для невысокой девушки может оказаться великовато. Немецкая компания Munzer решила эту проблему просто и наглядно: в новой серии мягкой мебели «Сонсерт S-M-L» представлены, как явствует уже из названия, изделия трёх размеров, по аналогии с маркировкой одежды. Кроме того, как и при покупке другой

мебели этой компании, клиенты могут выбирать степень мягкости сидений, дизайн ножек и т. д. Три кресла классической формы, построенные «по росту», – такая картинка сама по себе привлекает внимание: невольно хочется подойти и заняться примеркой. Свою готовность помочь клиенту подобрать удобное изделие компания-производитель проиллюстрировала и рекламными материалами. Фотография трёх жизнерадостных людей разного роста, одетых в белые футболки с соответствующей буквой (S, M или L), –



яркий визуальный пример. «Разные размеры – это не просто трюк, – говорит Томас Кокс, директор по продажам. – Мы предлагаем продуманную концепцию, которая обеспечивает новый уровень комфорта для покупателей и дополнительный аргумент для продавцов».



САМЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ

Ежегодно жюри выставки Decosit Brussels Decotec (подробнее о выставке см. стр. 114) присуждает премию самым инновационным тканям для мебели и интерьера. Одним из главных критериев является применение передовых технологий и новых перспективных видов сырья – хотя, разумеется, принимаются во внимание и эстетические качества продукции. В этом году на получение награды Most Innovative были номинированы три материала: Bark Cloth (производитель – компания Bark Cloth Europe), Dazzlecloth (компания Fabricut) и Holoknit (компания Innofa). Bark Cloth – нетканое полотно из древесной коры. Когда-то это сырьё использовали ещё наши далёкие предки,

получая из коры подобие войлока. В современном исполнении материал можно окрашивать, обрабатывать для придания огнестойкости, наносить на него защитные покрытия. В составе ткани Dazzlecloth – хлопок, вискоза и полиэстер с добавлением алюминиевых нитей и полосок переменной ширины. Ткань отличается огнестойкостью и повышенной устойчивостью к истиранию. Holoknit (на фото) – гибкий и эластичный 3D-материал трикотажного переплетения, который вяжется в три слоя. На его объёмной поверхности при использовании подсветки возникает голографический эффект. Жюри высоко оценило виртуозную технологию изготовления Holoknit, присудив ему высшую награду.