



«НЕКОТОРЫЕ ЛЮБЯТ ПОГОРЯЧЕЕ»

Благодаря специальному процессу термообработки, освоенному компанией OWI GmbH, лущёный буковый шпон теперь может применяться для изготовления садовой и уличной мебели. Нагревание до высокой температуры с одновременным воздействием паром уменьшает гигроскопичность древесины и её способность к набуханию – изделие становится влагостойким, хорошо сохраняет исходные размеры и форму. Кроме того, повышается устойчивость материала к грибкам и насекомым. Вообще так называемая «термодревесина» производится уже около десяти лет, т. е. сама по себе технология не нова. Однако работа со шпоном наталкивалась на существенное ограничение: высокотемпературный нагрев

(а упомянутые защитные эффекты достигаются при температуре не ниже 200°C) приводит к снижению гибкости и эластичности древесины. Специалистам компании OWI удалось, не прибегая к использованию химических добавок, найти такой технологический режим, когда шпон после термообработки остаётся пригодным для изготовления различных изогнутых элементов и в то же время становится чрезвычайно устойчивым к неблагоприятным воздействиям. Это открывает новые возможности в дизайне мебели для сада, уличных кафе, стадионов и т. д. А благодаря красивым оттенкам, которые в результате нагревания приобретает древесина, для материала найдётся немало вариантов применения и в интерьере.

КРОМКИ-«СВЕТЛЯЧКИ», КРОМКИ-«ХАМЕЛЕОНЫ»...

Помните, ещё героиня Алисы Фрейндлих в известном фильме отмечала, что «живенько» – лучше. Похоже, с этим мнением согласны и в португальской компании Probos: выпускаемые ею полимерные кромочные материалы Proadec подчас демонстрируют весьма неожиданные способности взаимодействовать с окружающей средой (что теперь принято называть модным словом «интерактивность»). Например, они могут менять цвет в зависимости от температуры в помещении, а также, со-

ответственно, и от прикосновения человека. Или светиться в темноте, создавая удивительный декоративный эффект. Кромки с флюоресцентными свойствами при дневном освещении привлекают внимание яркой окраской, а в темноте, когда на них падает луч света, с готовностью отвечают цветным сиянием. Есть также группа материалов, оттенки которых меняются то в ту, то в другую сторону в зависимости от интенсивности ультрафиолетового освещения. Все эти метаморфозы, привносящие



в интерьер элементы загадочности, движения и игры, преследуют одну – и весьма достойную – цель: вступить с пользователем в увлекательный живой диалог.

ЦЕНТР ПОЛИМЕРОВ

гибкая плита ДСП RECOfLEX

- ❑ коллекция пластиков SIBU с поверхностью из искусственной кожи
- ❑ декоративная плёнка Linea-fix
- ❑ профили
- ❑ пластики HPL
- ❑ мебельные жалюзи
- ❑ искусственный камень
- ❑ каменный шпон Richter

www.plastic.su
тел.: (495) 956-66-66