



ПЕРСПЕКТИВНЫЙ «ГИБРИД»

На выставке офисной мебели Orgatec-2006 компания Kvadrat, европейский партнёр группы Maharam, представила текстильную коллекцию Ply. Впрочем, эту коллекцию, созданную миланским дизайнером Луизой Севезе, назвать «текстильной» можно лишь с долей условности: производители утверждают, что речь идёт, в сущности, о новом материале. Несколько лет назад Луиза Севезе, имея большой опыт работы в текстильной промышленности в качестве дизайнера и исследователя, заинтересовалась возможностями пластиков. Так родилась идея создания материала, объединяющего ткани и пластик. Была разработана коллекция Riedezioni: сумки, подушки, коврики, различные аксессуары,

при изготовлении которых используются текстильные волокна или кусочки ткани с прозрачным полиуретановым покрытием. Хотя первоначальная идея коллекции заключалась в использовании отходов ткацкого производства, компания Maharam заинтересовал сам метод интеграции текстиля и пластика, разработанный Луизой Севезе. К ней обратились с предложением применить его к производству обивочных материалов для мебели – и на свет появилась коллекция Ply. Между прозрачными и мягкими на ощупь слоями полиуретана «запаяны» узоры из хлопковой, шенилловой или твидовой пряжи – возможности комбинаций различных цветов и текстур здесь поистине безграничны.

ЧТОБЫ ОТДЫХ БЫЛ ЗДОРОВЫМ

Соответствие требованиям международной сертификационной системы в области безопасности текстильных изделий доказал российский завод нетканых материалов «Термопол». Выпускаемые им полотна ТМ «Холлофайбер» получили престижный знак Confidence in textiles («доверие к текстилю») по наиболее требовательной и самой сложной для прохождения первой категории стандарта Oeko-Tex 100 («Эко-Текс 100»). Этот стандарт, применяемый для текстильных изделий, был разработан по инициативе независи-

мых научно-исследовательских институтов Австрии и Германии. В настоящее время в систему «Эко-Текс» входят 15 исследовательских институтов в Европе и Японии, имеющих филиалы и представительства более чем в 30 странах мира. «Эко-Текс 100» гарантирует, что прошедшие проверку по его критериям текстильные изделия безвредны для здоровья человека. А первая категория этого стандарта предусматривает такой уровень безопасности материала, который позволяет использовать его даже в продукции для новорождённых!



Серию тестов по 100 позициям провёл Исследовательский институт Хохенштайн Международной ассоциации изучения и сертификации в области текстильной экологии.



Недавно были подведены итоги престижного международного конкурса red dot, и среди изделий, занесённых в почётный список «Лучшие из лучших» («Best of the best»), оказался

НУ О-ОЧЕНЬ МЯГКИЙ ДИВАН!

диван Моё! – результат сотрудничества мебельной компании Ligne Roset с новой звездой французского дизайна Ингой Земпе. Название изделия, точнее, серии, включающей, кроме двух- и трёхместного диванов, также кресло, происходит от французского слова «moelleux», означающего «нежный, мягкий». Знатки дизайна увидят в Моё! влияние стиля 70-х, а кто-то, возможно, вспомнит экстравагантные кресла итальянца Гаэтано Пеше с высокими войлочными спинками, напоминающими поднятый воротник. Но, пожалуй, гораздо важнее в дизайне этой

мебели впечатление дружелюбия и гостеприимства: округлые линии спинки похожи на распахнутые объятия, приглашающие опуститься на пухлое простёганное сиденье и насладиться покоем и уютом. Тыльная сторона спинки может быть выполнена из фетра, нубука или толстой кожи, а внутренняя поверхность изделия обита тканью. Застёжка-молния, проходящая по боковым сторонам, не только визуально объединяет эти материалы, но и служит своеобразным намёком на то, что, забравшись внутрь, можно «спрятаться» внутри дивана, как в коконе.