



В КЛАССИЧЕСКОЙ АРАНЖИРОВКЕ

Классика в джазе, джаз в роке – этим и многим другим нас удивляли авангардисты XX века. Непокойная эпоха постмодернизма диктует свои правила, возвращая к жизни лучшие образы прошлого ради современных форм. Тонко почувствовав потребительский интерес к ставшим модными экзотическим породам благородной древесины (олива, слива, груша), производители выдали целый ряд имитирующих их декоров из недорогой пленки ПВХ.

Так, на выставке ZOW в Бад Зальцфлене компания Schattdecor предложила взору посетителей своего стен-

да несколько новых декоров: «Слива Валлис» – соединение фруктовой и ядровой древесины с вкраплениями щепы, «Груша Миракоса» – декор в тёмном исполнении с глянцевой поверхностью, «Олива Севилла» – в экзотическом коричнево-золотом цвете и декор – имитация бразильского дерева гуабао. Похоже, этот современный репертуар дизайнерских разработок – имитация ядровых и других не столь привычных пород древесины, а также новый взгляд на казалось бы обычные структуры – приходится по вкусу публике XXI столетия.



В начале этого года в Стокгольме прошла выставка Material Skills, посвященная инновационным материалам для архитектуры и интерьерной отделки. Среди её экспонатов была представлена модифицированная древесина Calignum. Модификация в данном случае заключается в обработке высоким давлением – в результате твёр-

МОДИФИКАЦИЯ ПОД ДАВЛЕНИЕМ

дость древесины увеличивается почти в два раза, более чем вдвое возрастает устойчивость поверхности к царапинам, а предел прочности и прочность на изгиб – на 30–70 %.

Технология модифицирования обязана своим появлением случайности. В 90-х годах двое шведов, Курт Линдхе и Леннарт Каствал, работали с металлическими листами на мембранном масляном прессе Quintus. Один из листов был нестандартного размера, и под него положили деревянный брусок, а после прессования оказалось, что древесина сжалась почти вдвое и приобрела новые свойства. Так было сделано

изобретение. Позднее прессование было дополнено применением натурального растительного масла для придания материалу водостойкости и размерной стабильности, а также сквозным прокрашиванием.

При обработке по этому методу (патент на него принадлежит шведской компании Calignum Technologies) благодаря равномерному сжатию древесина сохраняет свою клеточную структуру и природный рисунок – он лишь становится более чётким. Материал Calignum может применяться в производстве напольных покрытий, мебели, сувениров, деталей интерьера.



www.petroprofil.ru reception@petroprofil.ru

**ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД**

- Ламинированная ДСП
- Мебельные фасады (МДФ, ПВХ)
- Мебельный погонаж
- Столешницы

**т/ф. (812) 567-2862
567-0675, 567-2954, 567-2964**

Региональные оптовые и мелкооптовые продажи
Центральный офис: Санкт-Петербург, ул. Седова, 11

ООО «Паритет» – официальный дилер «ТД Петропрофиль»,
Москва, ул. Героев Панфиловцев, 10, корп.1, тел. (495) 944-4469, 948-0020, 974-6303

Играйте возможностями!

