

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ МЕБЕЛЬНОЙ ОТДЕЛКИ: ЧТО НОВЕЬКОГО?

Часто нам звонят наши клиенты с вопросами: «Что у вас появилось нового из лакокрасочных материалов? Какие новые виды декоративных отделок вы можете нам предложить?».

Суммируя поступающие вопросы, мы решили, что если это интересно нашим клиентам, то может заинтересовать и других производителей мебели, которые тоже находятся в творческом поиске. Проанализировав новшества наших итальянских поставщиков, а также собственные разработки лаборатории группы компаний «Танзор», мы сочли наиболее интересными следующие материалы.

ГРУНТЫ

- Водорастворимый полиэфир

Один из наших поставщиков разработал, запустил в производство и предложил нам новый продукт: прозрачный водный полиэфирный грунт. Этот материал может быть интересен тем производителям, которые активно работают с водными материалами или по каким-либо причинам не могут использовать классический полиэфир.

Достоинств у этого продукта несколько.

Во-первых, грунт водоразбавляемый, в то время как при работе с классическими полиэфирами приходится использовать органические растворители.

Во-вторых, этот продукт не содержит стирол, который является неотъемлемой частью классических полиэфиров. Именно стирол придаёт полиэфирам характерный неприятный запах, а также делает их небезопасными при работе.

В-третьих, этот грунт сохранил практически все достоинства полиэфира: высокий сухой остаток, твёрдость и, конечно же, возможность нанесения нескольких слоёв без промежуточной шлифовки.

- ПУ грунт для полусинтетического шпона

В последнее время многие мебельщики стали использовать полусинтетический шпон, декорированный в массе (так называемый «файн-лайн»). Несомненно, шпон «файн-лайн» имеет ряд преимуществ, но в процессе его отделки стандартные полиуретановые материалы дают сильную усадку. Чтобы этого избежать, некоторые производители мебели пытаются «нагонять слой» – и тогда сталкиваются с другими проблемами: на утолщённом покрытии появляется белёсость, цвет подложки тускнеет, да и перерасход материала получается приличным.

В качестве решения мы предлагаем нашим клиентам новый полиуретановый грунт ТА 48. Кроме того, что он имеет высокий сухой остаток, хорошую твёрдость и не меняет цвет подложки, грунт ТА 48 даёт незначительную усадку и не «проваливается», в отличие от многих аналогов.



- УФ грунт под ручную шлифовку

Как мы уже анонсировали ранее, группа компаний «Танзор» приступила к производству УФ отверждаемых материалов для мебельной промышленности – грунтов и лаков вальцового нанесения. Часто эти продукты разрабатываются или адаптируются в нашем исследовательском центре под конкретные требования клиентов, с учётом особенностей технологического процесса и комплектации оборудования. Исследовательский центр компании «Танзор» действует по схеме: испытания – модификация – испытания – производство. Для проведения испытаний к заказчику выезжает не только технолог – специалист по мебельной отделке, но и химик, разрабатывающий материалы. Это даёт возможность провести корректировку материалов прямо у заказчика. Благодаря такому сотрудничеству рождаются новые решения, которые могут эффективно применяться и на других мебельных предприятиях с аналогичными условиями производства.

Так, имеющиеся на рынке УФ грунты предназначены в основном для использования на отделочных линиях полного цикла, с обязательной промежуточ-

ной машинной шлифовкой, поскольку эти покрытия характеризуются повышенной жесткостью. Но недавно нам удалось, работая над заказом одного из клиентов, создать уникальный грунт: после отверждения его можно обрабатывать ручной шлифовкой. При этом сохранены все остальные преимущества УФ грунта – такие, как технологическая стабильность, экономичный расход при нанесении, короткое время полимеризации, высокое качество покрытия.

Этот грунт поможет начать применение УФ отверждаемых материалов тем производителям мебели, которые ещё не полностью оснастили свои цеха оборудованием, но уже готовы использовать преимущества передовых технологий отделки.

ЛАКИ

В этой группе нам бы хотелось обратить внимание на два новых гляцевых продукта.

- Лак ACRILUX может быть интересен производителям, которые делают сложные многослойные декоры. Лак имеет красивый глянец, при этом слой получается достаточно тонким. К плюсам ACRILUX также можно отнести высокие прочностные характеристики и очень хорошую адгезию к полированной латуни. Обычные лаки от неё отслаиваются, так как после полировки латуни приобретает гладкую, как стекло, поверхность.

- Полиуретановый гляцевый лак ПУ 2820, наоборот, даёт «щедрый», значительной толщины слой, благодаря высокому процентному содержанию сухого остатка. Этот лак хорошо подходит для тех случаев, когда желательны придать поверхности изделий эффект «объёмности».

Кроме того, лак ПУ 2820 характеризует очень высокая стойкость к механическим воздействиям, в том числе – к истиранию и появлению царапин. Что немаловажно: ведь в процессе упаковки, транспортировки и последующей эксплуатации изделие зачастую покрывается массой царапин,

потёртостей и сколов, а это влечёт за собой возвраты и переделки.

ДЕКОРАТИВНЫЕ ПОКРЫТИЯ

Из материалов, предназначенных для создания покрытий с декоративными эффектами, хотелось бы отметить две новинки: «Венецианская патина» и спецэффект «Кракелет».

- «Венецианская патина»

Этот новый водорастворимый материал может дать интересный результат при отделке изделий, поверхность которых не отличается собственной выраженной текстурой. На однородной и однотонной поверхности «патина» создаёт иллюзию обилия пор и придаёт изделию эффект трёхмерности, объёмности. К плюсам этого материала также можно отнести простоту в работе, лёгкость в последующем воспроизведении выбранного декора, а также достаточно широкую цветовую гамму.

- Спецэффект «Кракелет»

Прочитав название, многие скажут: «Что же тут нового?». Это и так, и не так. Действительно, покрытия с декоративной сеткой мелких трещинок известны давно (другие названия – «краклё», «кракелюр»). Однако «классическое» покрытие с этим эффектом «трескалось» неравномерно: в середине оно обычно «разрывалось» на крупные элементы, а чем ближе к краю, тем мельче. При этом о повторяемости рисунка трещин говорить не приходилось. Наш новый материал обеспечивает достаточно равномерный сетчатый узор, который хорошо воспроизводится благодаря тому, что состоит из небольших элементов примерно одинаковой площади. Конечно, в работе с этим продуктом есть свои нюансы, но при наличии знаний и опыта проблем вполне можно избежать.

Мы надеемся, что вам было интересно читать эту статью, и если у вас возникли вопросы, мы всегда готовы на них ответить. Звоните, мы будем рады вам помочь.

ПОСТАВЩИК ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ С 1994 ГОДА



TANZOR-M

Санкт-Петербург
Наб. Черной речки, д.41
(812) 324-5666, 324-5667

- Отделочные материалы из Италии и Франции
- Изготовление эмалей по каталогам RAL, NCS и по образцу заказчика
- Разработка и изготовление красителей по образцу заказчика
- **NEW!** УФ отверждаемые материалы от ГК Танзор: разработка отделки под задачи и оборудование клиента

Москва
улица СУЩЕВСКИЙ ВАЛ д. 49
телефон 637 62 66

Екатеринбург
ул. Нуйбышева, д.99
(3432) 17 50 84, 61 76 04

Уфа
(917) 343 2257

Есть филиалы в Нижнем Новгороде, Саратове, Волгограде, Новосибирске