



Как нельзя приготовить яичницу, не разбив яиц, так и производство различных древесных материалов не-

ФАНЕРА С «ХОРОШЕЙ РОДОСЛОВНОЙ»

возможно без заготовки древесины. Но заготавливать лес можно по-разному. К сожалению, в нашей стране (пока ещё богатой лесными ресурсами) это нередко делается откровенно хищническим образом, без оглядки на принципы цивилизованного лесопользования.

Однако уже есть примеры, когда деревообрабатывающие предприятия переводят свою сырьевую базу на древесину, полученную из контролируемых источников, подключаясь к международной системе добровольной сертификации FSC (Forest Stewardship Council, Лесной попечительский совет).

Так, недавно Жешартский фанерный комбинат (производственное подразделение компании «Юнайтед Панел Групп») успешно прошёл аудит цепи поставки по программе SmartWood согласно стандартам FSC, с присвоением регистрационного кода. Сырьё для производства фанеры Жешартский ФК будет закупать только из контролируемых лесозаготовительных районов или от сертифицированных FSC поставщиков, уже подтвердивших свой экологически ответственный и социально ориентированный подход к пользованию лесными богатствами.

УСТОЙЧИВЫЙ ВОЙЛОК

С давних времён люди делают валяные обувь и головные уборы, сукно... Позднее, с появлением синтетических волокон, похожими методами стали производить различные нетканые полотна и синтетический войлок – такие материалы находят широкое промышленное применение. А недавно датская мебельная компания Gubi освоила выпуск стульев, сиденья которых изготавливаются из войлока на основе полиэтилена. Технология была разработана в тесном сотрудничестве дизайнеров, поставщиков материала и специалистов из автомобильной промышленности (синтетиче-

ский войлок часто используют при отделке салонов автомобилей). Процесс изготовления сидений в общих чертах выглядит так: в открытую форму помещается слой войлока, потом – трубчатая стальная рама, которую укрывают ещё одним слоем войлока. Форму закрывают, и при определённой температуре и давлении слои войлока «спекаются», окружая раму единой оболочкой и надёжно сохраняя форму. Края готовой детали подрезаются автоматически. Такое войлочное сиденье отличается не только оригинальным внешним видом, но и прочностью и хорошими гигиени-



ческими свойствами. Аналогичный способ Gubi использует и для производства рифлёных ширм-перегородок.



ДЕКОРЫ – С ФИЛИГРАННОЙ ТОНКОСТЬЮ

В числе новинок, экспонировавшихся на выставке «Мебель-2006», были и декоративные бумаги от международной группы Interprint. Основную часть коллекции составляли декоры, отпечатанные по новой технологии: с помощью печатных валов, при изготовлении которых использован метод лазерной гравировки цилиндров.

В прошлом году Interprint первым из печатных предприятий для мебельной отрасли запустил в действие собственную лазерную гравировальную установку. Такой метод печати отличается глубиной рисунка, улучшенной передачей оптической рельефности изображения, чёткостью и плавностью линий. В чём воочию могли убедиться посетители выставки на Красной Пресне, внимание которых были представлены раз-

нообразные древесные и фантазийные декоры. Имитация древесины нескольких видов ореха, оливы, лиственницы, дуба с различными эффектами (натурального, с «белыми порами», «антикварного»), тика, ясеня, фруктовых деревьев – действительно, было на что посмотреть! Больше четверти коллекции отводилось фантазийным декорам, среди которых – как имитация камней или металлов, так и «оптические иллюзии» – декоры с неброским печатным рисунком, неожиданно проявляющимся при рассмотрении вблизи.

Также на выставке состоялось официальное представление строящегося в г. Егорьевске (Московская обл.) завода группы Interprint, запуск которого должен произойти не позднее августа.