



ПОВЕРХНОСТЬ И ЦВЕТ: ТРЁХМЕРНЫЕ ИННОВАЦИИ



Возврат к простоте, поверхности с выраженной фактурой, акценты на цвет, а не на рисунок – такие черты, по мнению специалистов компании Formica, сейчас наиболее актуальны для декоративных облицовочных материалов. Одна из новейших разработок этой компании – серия Sculpted (название в переводе означает «лепной», «резной»). Это де-

коративные бумажнослоистые пластики с рельефным узором в виде плавных волн: в нём можно увидеть и природные мотивы, и приметы современного урбанистического стиля. В серии представлены материалы 12 разных цветов – от нейтральных до ярких насыщенных оттенков. Благодаря рельефной текстуре, которая особенно выигрышно смотрится на вертикальных деталях, однотонные поверхности приобретают новый облик, причём визуальные ощущения дополняет тактильный эффект. А другая коллекция той же компании, ColorCore, даёт возможность создавать текстурные изображения по индивидуальным эскизам: например, методами гравировки, фрезерования, пескоструйной обработки. Бумажнослоистые пластики ColorCore отличаются тем, что прокрашены в массу – цвет присутствует «в трёх измерениях», не только на поверхности, но и по всей толщине материала. При использовании на кромках это позволяет получить эффект бесшовной монолитной поверхности или же добавить глубины, сыграв на контрасте. Однако высоким потенциалом для дизайна достоинства ColorCore не ограничиваются. Эти пластики можно считать одним из самых подходящих материалов для поверхностей, подвергающихся интенсивной эксплуатации: барных стоек, столешниц, прилавков, дверей, то есть там, где велика вероятность ударной нагрузки и царапин.



НОВЫЕ ЭФФЕКТЫ ДЛЯ «СТЕКЛА В РУЛОНЕ»

«Если ты можешь это вообразить, ты можешь это осуществить», – говорил Уолт Дисней, художник и предприниматель. Справедливость его высказывания подтвердили специалисты компании Rehau, которые не только придумали, но и изготовили кромочный материал, объединяющий оптические свойства стекла с гибкостью и технологичностью полимера, – Raukantex visions. Он представляет собой имитацию обработанной кромки стеклянной пластины с присущей стеклу игрой света на радиусах и фасках – в результате мебельная деталь выглядит так, как будто она выполнена из монолитного стекла большой толщины. Этот материал в нескольких цветах, в прозрачном и полупрозрачном исполнении появился на рынке в прошлом году, а к нынешней весне коллекция Raukantex visions была пополнена новыми разработками: теперь «стекло в рулонах» обогатилось декоративными эффектами. Raukantex visions с эффектом оттенения – это кромочный материал с декором, нанесённым на обе стороны, лицевую и изнаночную: узоры повторяют друг друга, «переключаясь» сквозь прозрачный полимер, и на кромке возникает живая игра светотеней. Ещё новый приём для Raukantex visions – дополнительное лакирование с использованием различных степеней

глянца. Так на поверхности кромки получается узор, в котором сочетаются глянцевые и матовые поверхности. Новые кромочные материалы могут быть выполнены в различных цветах и вариантах декора. Мебельные кромки с «оттенением» или глянцевым декорированием позволяют расставлять в интерьере неброские, но от этого не менее эффектные и привлекательные акценты.

