



## СМОТР ДОСТИЖЕНИЙ РОССИЙСКОГО ДИЗАЙНА

Завершился всероссийский конкурс на соискание национальной премии в области промышленного дизайна мебели «Российская Кабриоль-2006». Его итоги были подведены в мае на выставке «Евроэкспомебель». Наградами и дипломами в десяти номинациях были отмечены создатели 48 изделий из 18 регионов нашей страны, а победителям вручен гран-при – статуэтка «Российская Кабриоль» в виде пластично изогнутой мебельной ножки.



Победителями конкурса 2006 года стали:

- ОАО ХК «Мебель Черноземья», г. Воронеж (наборы мебели для общей комнаты «Сильвер», «Мурано» и «Соренто». Автор – Н. И. Послухаев);
- ОАО «Увадрев-Холдинг», пос. Ува, Удмурдская Республика (набор мебели для спальни «ОИК». Авторы – В. В. Севастьянов, М. В. Дашутин);

– ООО «Дриада», г. Волгодонск, Ростовской обл. (наборы мебели для кухни «Александра» и «Валентина». Авторы – Л. Н. Довгань, Н. В. Чухно);

– фабрика мягкой мебели «МООН», Московская обл. (коллекция мягкой мебели серии 018, 019, 072. Автор – Е. Лобановская);

– ООО «Актуальный дизайн», г. Тула (программа гнукотклеенной мебели «Априори». Автор – В. А. Гуреев);

– студия мебели «Бакаут», г. Краснодар (модульная программа детской мебели «Листочек». Авторы – В. Еременко, И. Е. Аристов);

– ЗАО «Компания «Камбио», г. Москва (серия офисной мебели ON-LINE. Авторы – В. Викторов, С. Воложанин).

Золотыми, серебряными и бронзовыми медалями награждены соответственно лауреаты первой, второй и третьей степени. В числе призёров были и шесть студенческих работ – они номинировались в категории «Стиль поколения NEXT». Среди национальных премий в области промышленного дизайна, которые существуют во многих странах, «Российская Кабриоль» – одна из самых молодых: этот конкурс стал вторым по счёту. Инициатором проведения такого ежегодного состязания выступил отраслевой художественно-технический совет (ОХТС) по мебели, и в 2005 году Ассоциацией предприятий мебельной и деревообрабатывающей промышленности России и Союзом ди-



зайнеров России при поддержке Министерства промышленности и энергетики и Торгово-промышленной палаты РФ была учреждена национальная премия в области промышленного дизайна мебели «Российская Кабриоль».

Уже первый опыт проведения конкурса показал большой интерес мебельного сообщества к этому проекту, призванному поднять культуру промышленного дизайна и укрепить его связи с производством. Как и планировалось год назад, конкурс на соискание премии «Российская Кабриоль-2006» прошёл в более широком формате: в качестве отборочных площадок были привлечены новые выставки, увеличилось и число участников. Отборочные смотры проходили на крупнейших выставках России.

Одновременно с подведением итогов «Российской Кабриоли-2006» начался новый календарный год конкурса: на выставке «Евроэкспомебель» состоялся первый отборочный тур.

## ИТОГИ ЧИТАТЕЛЬСКОГО КОНКУРСА

В апрельском номере журнала мы предложили читателям поучаствовать в конкурсе – отгадать автора одной весьма любопытной цитаты (см. № 2/2007, стр. 36). В ней говорилось об отважном звездоплвателе, высадившемся на неведомой планете посреди поля, где произрастала... мебель – «продукт биотической цивилизации».

Светлана Яремич (ТД «Сервер», Санкт-Петербург) первой ответила, что это «Звёздные дневники Ийона Тихого», написанные Станиславом Лемом. А Виктор Марковский (ООО «Т.Б.М.–Приволжье», г. Самара), приславший второй правильный ответ, привёл как русское название произведения, так и польское: «Dzienniki gwiazdowe. Podr dwudziesta pierwsza». Спасибо, Виктор,

это действительно двадцать первое путешествие. Лем начал свой цикл рассказов об Ийоне Тихом в 50-х годах, а приключения героя на планете с «биотической» мебелью описал в 1971 г., когда о геной инженерии задумывались лишь единицы.

Первые три читателя, назвавшие автора и книгу, из которой процитирован этот текст, по условиям конкурса награждаются годовой подпиской на «Мебельщик». Но поскольку ответы Максима Латко (АОЗТ «Маркетлис», г. Киев) и Владимира Тыдыкова (ООО «ЛТИК», г. Барнаул) пришли почти одновременно, с разницей в несколько минут, в нашем конкурсе не три победителя, а четыре.

От души поздравляем!

