



КАКАЯ МЕБЕЛЬ НРАВИТСЯ ДЕТЯМ?

Ответы на этот вопрос искали участники заседания «Интерьер-клуба», состоявшегося 5 февраля в Санкт-Петербурге. Созданный по инициативе Союза мебельщиков Северо-Запада «Интерьер-клуб» служит для обмена опытом между профессионалами: дизайнерами, архитекторами, производителями и продавцами мебели и мебельных материалов, представителями выставочного бизнеса. На нынешней встрече известный петербургский дизайнер интерьеров Светлана Андреева рассказала о проектировании мебели и интерьеров с учётом детской психологии, а также поделилась своими наблюдениями, накопленными в ходе работы с заказчиками. Оригинальным цветовым решениям фасадных элементов и новым методам печати на мебельных деталях различных изображений были посвящены выступления специалистов компаний «Омега-дизайн», «Плаза-кухни» и «Зеркальный мир». В совместном обсуждении также поднимались вопросы маркетинга, выставок, дизайнерских конкурсов.

«Детская тема» для заседания клуба была выбрана не случайно: подрастающее поколение много лет находится в фокусе внимания и заботы Союза мебельщиков Северо-Запада не только в качестве «потенциальных заказчиков».

Мебельщики оказывают благотворительную помощь детским домам и больницам, поддерживают связи с учебными заведениями. Союз является организатором всероссийского открытого конкурса детского творчества «Комната моей мечты» – в этом году он проводится в 12-й раз. Работы юных конкурсантов будут экспонироваться с 25 февраля по 1 марта в рамках выставки «Планета детства» в Петербурге. А некоторые из участников конкурсов предыдущих лет сейчас, уже закончив школу, учатся на мебельщиков и дизайнеров.



ВДОХНОВЛЁННЫЙ КАЛЕНДАРЁМ



«Тонкие металлические спиральки от календаря были первоначальной идеей для дизайна стула *Be Inspired*», – рассказывает молодой дизайнер Маноло Босси, победитель конкурса Green Furniture, итоги которого были подведены на Стокгольмской мебельной выставке 4 февраля. Стремясь привнести в понятия «экологичный дизайн», «экологичные материалы» что-то своё, Маноло решил применить для чашеобразного сиденья

будущего стула спрессованную сетку из таких спиралек – как натуральный и пригодный для вторичной переработки материал. А в качестве несущей конструкции использовать гнукотклеенные деревянные элементы. Получилось довольно эффектно, и металлическая сетка прекрасно держала форму, но... оказалось, что сидеть на ней не так уж приятно. Дизайнер задумался о более комфортабельных вариантах. Взор его обратился в сторону био-разлагаемой ткани из волокон, которые получают из полимолочной (полиоксипропионовой) кислоты при ферментации кукурузного крахмала. Однако в этом случае потребовалось бы усложнить конструкцию деревянной рамы. Встал вопрос: как подобрать для сиденья стула достаточно прочный, мягкий и, что самое важное, экологичный материал? Самой удачной альтернативой оказался синтетический войлок из полиэтилентерефталата (PET) – это на 100% продукт вторичной переработки, сам также пригодный для вторичного использования. Он отличается устойчивой структурой и мягкой поверхностью. В итоге от железных спиралек осталось одно название – *Be Inspired*. Зато сам стул получился «способным стать классикой», как отозвалось о нём международное жюри конкурса Green Furniture, вручая Маноло Босси заслуженную награду.

