



МОЛОДЫЕ МАСТЕРА НА СТАРТЕ

С интервалом в два месяца – в конце мая и в августе – город Хельсинки принимал два чемпионата мира. И если о соревнованиях по лёгкой атлетике мы узнавали из ежедневных сводок новостей, то первый, прошедший в мае, чемпионат практически не был удостоен внимания российских СМИ. А между тем он стал большим событием: четыре дня напряжённой борьбы, 700 участников, 120 тысяч зрителей, медали, пьедесталы почёта, пресса, телевидение, переполненные отели – было всё, что полагается мероприятию такого ранга. С 26 по 29 мая в главном выставочном центре Финляндии соревновались в мастерстве молодые профессионалы из сорока стран, в том числе и мебельщики.

«СОВЕРШЕНСТВУЙ МАСТЕРСТВО – СОВЕРШЕНСТВУЙ БУДУЩЕЕ»

Под таким девизом проходил 38-й чемпионат мира по профессиональному мастерству WorldSkills, для которого были отведены шесть обширных павильонов выставочного центра. У юношей и девушек, приехавших на конкурс, позади остались национальные отборочные турниры, тренировки, сборы, дорожные хлопоты... Теперь им предстояли четырёхдневные состязания, которые должны определить, кто же лучший в своей профессии. Конкурсных категорий с каждым чемпионатом становится все больше, и в нынешнем их было уже 39, из самых разных отраслей промышленности и сферы услуг.

Соревновались механики и парикмахеры, специалисты по IT и повара, строители, электрики, маляры, плотники, кондитеры... Для каждой профессии группой экспертов были подготовлены задания, за день до начала чемпионата под бдительным присмотром специалистов по технике безопасности оборудованы рабочие места. А дальше

– как в спорте: «На старт... Внимание... Марш!» На выполнение задания давалось в общей сложности 22 часа, после чего международная бригада судей (отдельная для каждой профессиональной категории) оценивала выполненную работу.

Выставочный комплекс на время соревнований превратился в подобие гигантского муравейника: на стендах кипела работа, а между ними двигался плотный поток зрителей. Воздух над стендами буквально звенел от напряжения. Предупредительные таблички «Пожалуйста, не отвлекайте участников!», которые со всех сторон окружали рабочие зоны, были не так уж и необходимы. Ребята настолько сосредоточенно занимались своим делом, экономя каждую секунду, что всякому становилось очевидно: сейчас им не до разговоров. Общение, экскурсии, джазовый фестиваль, цирковое представление, танцы и спортивные игры – всё это тоже было, но... только после работы.

Количество мебельщиков в соревновании выразилось счастливым числом двадцать один. В качестве конкурсного задания фигурировал письменный стол из берёзы и ореха, с изогнутым краем, снабжённый тумбой с полками, с подвесными дверцами и оцинкованными уголками. Каждый из конкурсантов получил материалы, чертежи и инструкции, а с рабочим местом, станками и ручным инструментом они ознакомились накануне. Критериями судейской оценки служили точное соблюдение размеров, понимание свойств материалов, чистота отделки, качество соединений.

После подведения итогов были названы лучшие молодые мебельщики мира. Первое место поделили Йонас Буфф из Швейцарии, Штефан Тройде из Германии и Андреас Цервас из Лихтенштейна. Серебряную медаль решено было не присуждать, а «бронза» досталась итальянцу Андреасу Пихлеру. Представители Великобритании, Новой Зеландии, Финляндии, Франции, Австралии, Ирландии, Швеции и Австрии получили малые медали за безупречное качество. Мебельщикам из Канады, Португалии, Бразилии, Ирана, Тайваня, Кореи, Дании, Норвегии и Японии были вручены почётные дипломы.

Наших соотечественников на этом конкурсе, к сожалению, не было. Не было их и на соседнем стенде, где в изготовлении оконных и дверных блоков соревновались столяры из шестнадцати стран. Да и вообще среди сорока двух стран, входящих в Международную организацию WorldSkills, России пока нет. Хотя чемпионаты мира по профессиональному мастерству молодежи проводятся уже давно – история этих соревнований насчитывает более полувека.

ОТ ИБЕРИИ ДО ЯПОНИИ

Всё началось в 1946 году в Испании, где ощущалась острая потребность в квалифицированных



Озорной талисман Скилли приносил удачу участникам

Открытие WorldSkills-2005





кадрах. Страна ещё не оправилась от последствий кровопролитной и разрушительной гражданской войны 1936–1939 гг., в результате которой в Испании утвердился франкистский режим. Около миллиона испанцев погибло в ходе этой войны, ещё полмиллиона вынуждены были покинуть родину. Объём сельскохозяйственного производства сократился в пять раз, а промышленного – втрое. В двухстах городах и населённых пунктах было разрушено до 60% всех зданий, страна потеряла почти половину подвижного состава железных дорог, почти треть торгового флота, более 70% автомашин. Доходы основной массы трудящихся в конце 1939 года упали до уровня 1900-го. Во Второй мировой войне Испания активного участия не принимала, однако сотрудничество с фашистскими режимами не прошло для правительства Франко бесследно, и после победы антигитлеровской коалиции страна оказалась в состоянии международной изоляции и экономической блокады.

Хосе Антонио Элола Оласо, возглавлявший в те годы испанскую молодежную организацию OJE, был уверен, что возрождение и развитие национальной экономики невозможно без эффективной системы профессионального обучения, и видел свою задачу в том, чтобы донести эту убежденность до молодых людей, их родителей, наставников и будущих работодателей.

Самым подходящим решением этой задачи было соревнование молодых рабочих, где представители юного поколения могли бы посостязаться в мастерстве, взрослые – обсудить результаты, а посетители – ознакомиться с различными рабочими профессиями. В организационный совет вошли специалисты из системы профессионального образования: Франсиско Альберт-Видал (для которого этот проект стал делом всей жизни), Антонио Альмагро Диаз, Фаустино Рамоз Диаз, Диомедес Паленсия Альберт. То, что сделали эти люди, по праву можно сравнить с инициативой Пьера де Кубертена, возродившего Олимпийские игры, чей девиз «великие идеи идут от сердца» вполне применим и к организаторам «олимпиады профессионалов».

Простая, но в то же время блестящая идея имела большой успех – ею заинтересовались государственные организации, предприниматели, учебные заведения. В первом национальном соревновании, которое состоялось в 1947 году, приняли участие четыре тысячи молодых рабочих, представлявших более десяти различных отраслей промышленности. Но инициаторы программы стремились к большему: им хотелось, чтобы молодые люди могли ощутить гордость за профессию и расширить свой кругозор в общении со сверстниками из других стран. Для первых международных контактов были выбраны страны Латинской Америки – из-за общности исторических корней, языка и культуры, – однако поначалу эта инициатива не получила поддержки. Но затем идеей международного профессионального состязания заинтересовались в Португалии, и в 1950 г. было организовано первое такое мероприятие под названием «Иберийское соревнование». В Испанию были приглашены 12



португальских рабочих, а также большое количество обозревателей из разных стран. На следующем этапе, в 1953 году, среди конкурсантов уже были юные представители Германии, Франции, Великобритании, Швейцарии, Марокко. В 1954 году создан международный совет организации, объединивший официальных представителей и технических специалистов из разных стран.

Вот две истории, показывающие, как сами молодые люди откликнулись на идею соревнования. Французский юноша, прочитав о предстоящем событии в местной газете, отправился в Мадрид на свои собственные сбережения и добился разрешения присоединиться к числу участников. Молодой английский текстильщик приехал с отцом и

Йонас Буфф занят работой и пока не знает, кто станет чемпионом мира



Чемпионат стал центром притяжения для молодёжи со всей Финляндии



Виридис Лью Мей Куи счастлива. Ещё бы – абсолютная чемпионка!

тоже был допущен к соревнованию, несмотря на отсутствие предварительной регистрации. Его работа получила высокую оценку жюри. Позже мистер Хилл, его отец, стал официальным делегатом и почетным членом организации, а в возрасте 85 лет посетил 30-ю международную олимпиаду молодых профессионалов в Бирмингеме.

Со временем к этому движению присоединилось все больше стран с разных континентов, что открывало замечательные возможности как для личных контактов, так и для обмена опытом в сферах технологий и профессионального обучения. Во время Всемирной выставки 1958 года соревнование было проведено в Брюсселе, годом позже – в итальянском городе Модена, а в 1970 году – впервые за пределами Европы, в Японии. Япония будет принимать и следующий, 39-й по счету чемпионат. Местом его проведения станет в 2007 году город Шидзуока.

К такому масштабному событию требуется основательная подготовка, поэтому так же, как и при проведении спортивных Олимпийских игр, вопрос о месте соревнований решается заранее: заявка должна быть подана в оргкомитет как минимум за

пять лет до чемпионата. Принимающая сторона обязуется взять на себя расходы по организации соревнований, а национальный комитет, представляющий эту страну в Международном совете WorldSkills, должен обладать опытом участия по меньшей мере в трёх предыдущих чемпионатах. Национальный комитет – это, как правило, организация, представляющая систему профессионально-технического образования данной страны. В её обязанности входит отбор участников (молодых специалистов до 23 лет) для мирового чемпионата.

Подводя итоги соревнований этого года, президент WorldSkills Тьерк Дюссельдорф отметил, что успех превзошел все ожидания, причём во многом благодаря вкладу хозяев чемпионата, которые, по словам президента, «обеспечили безупречную платформу» для этого мероприятия. Заботливое отношение организаторов, действительно, чувствовалось даже в мелочах, заставляя ещё раз вспомнить о том, что «великие идеи идут от сердца». И чемпионат WorldSkills-2005 не только прошел гладко и без проблем, но и оставил у тех, кому посчастливилось на нём побывать, ощущение огромного праздника.

НЕ ТОЛЬКО МЕДАЛИ И РЕКОРДЫ

Общие результаты состязаний по всем профессиональным категориям таковы. В командном зачёте победила Швейцария: молодые специалисты из этой страны завоевали 5 золотых, 7 серебряных, 6 бронзовых медалей и десять дипломов. Второе место – у Кореи (3+8+5+15), третье – у команды Германии (4+4+2+11). Финская сборная, в составе которой был и потомственный мебельщик Сеппо Хейлимо, оказалась на почётном четвёртом месте.

Абсолютной чемпионкой в личном зачёте стала Виридис Лью Мей Куи из Сингапура, которая «выбила» в соревнованиях 571 очко из 600 возможных. Кроме золотой медали, завоёванной в своей профессиональной категории, она увезла на родину специальный приз имени Альберта-Видала, организатора первых международных соревнований. Виридис – специалист по работе с клиентами компьютерной службы. Она по праву может гордиться своим выдающимся достижением, и можно не сомневаться, что этот успех отразится на её будущей карьере.

Но и вне зависимости от полученных наград и призов для любого из участников чемпионат стал событием, которое окажет влияние на всю их дальнейшую жизнь.

Посмотреть на соревнования молодых мастеров съехались подростки и молодежь со всей Финляндии. Впрочем, и иностранных гостей, и представителей старшего поколения было немало. На второй день, 27 мая, был установлен рекорд посещаемости выставочного центра Хельсинки за всё время его существования – более 40 тысяч человек!

Чтобы помочь посетителям сориентироваться среди множества стендов, организаторы проложили специальные «обучающие дорожки», помеченные цветной маркировкой: выбрав интересное профессиональное направление, можно было проследовать по маршруту самостоятельно или присо-

Рекорд посещаемости выставочного центра Хельсинки – только одно из достижений WorldSkills-2005





единиться к экскурсионной группе. Гидами работали студенты-волонтеры. На чемпионате их было несколько сотен, и благодаря продуманной организации даже во время максимального наплыва публики обошлось без толчеи и путаницы, хотя экскурсоводам приходилось нелегко. Зато школьники имели возможность познакомиться с десятками профессий, понаблюдать за работой специалистов, которые сами несколько лет назад были школьниками, а теперь борются за звание чемпионов мира. Как с детской непосредственностью сказала журналистам одна девочка: *«Мне очень понравилось. Было так интересно посмотреть соревнования в разных профессиях. И не сидеть в это время в школе»*. Право же, не худший повод, чтобы пропустить уроки! Если и не все подростки, пришедшие на WorldSkills, сразу решили, кем бы они хотели стать в будущем, то все они на этом «внеклассном занятии» могли с максимальной наглядностью убедиться: быть мастером своего дела – это здорово. И ничуть не менее интересно и почетно, чем быть, например, хорошим спортсменом.

Сотрудники финского телевидения и радио сделали молодёжное шоу по профориентации, отличавшееся немалой долей юмора. И здесь, уж в который раз, хочется воскликнуть: «Вот бы и у нас такое было! Или... нам уже не нужно?» Кто-то ещё, возможно, помнит давным-давно существовавшие на центральном телевидении передачи «А ну-ка, девушки!» и «А ну-ка, парни!» Конечно, в наше время они выглядели бы безнадежно устаревшими пережитками социализма. Однако что же сейчас предлагается с телеэкрана «юношам, обдумывающим жизнь»? Приходится признать, довольно сомнительная пища для ума: то «фабрики» по производству гениев эстрады, то подробности приватной жизни героев реалити-шоу, щедро сдобренные криминальными сводками и рекламными роликами с призывами потребить скорее тот или иной товар. Но ведь сначала товар желательно произвести, причём эффективным способом, дабы он получил конкурентоспособным.

И вот это понятие – конкурентоспособность национальной экономики – является ключевым в объяснении, почему всё больше стран становятся участниками движения WorldSkills. Идея, которая полвека назад легла в основу соревнований молодых мастеров, сейчас не менее, а то и более актуальна: повышение эффективности системы профессиональной подготовки. *«Образование жизненно важно для экономического роста, социальной благосостояния и стабильной политической системы»*, – заявил в первый день хельсинкского чемпионата специальный уполномоченный Евросоюза Жан Фигель. Различным вопросам профессионального образования, повышения культуры труда, поиска перспективных путей развития в условиях меняющейся глобальной экономики были посвящены встречи и семинары, прошедшие в рамках WorldSkills-2005.

Кстати, многие компании охотно выступают на чемпионатах WorldSkills в качестве спонсоров. Например, в этом году компания «Киилто» представила клей для соревнований мебельщиков и



столяров, а также для строительства всех рабочих стендов. Два золотых медалиста из Германии – мебельщик Штефан Тройде и столяр Михаэль Мартин – свой успех объясняют, в частности, высоким качеством инструментов от компании Festool, которые, как сказал Тройде, *«позволяют делать работу играючи»*. Представитель концерна Volvo, ставшего одним из крупных спонсоров чемпионата, заявил: *«Наши вложения были весьма значительны. Но мы понимаем, что, инвестируя в WorldSkills, мы инвестируем в будущее»*. Вероятно, такая дальновидность присуща и правительствам тех государств, где в систему профессионального образования вкладываются серьёзные средства.

Потребность нашей страны в квалифицированных кадрах не меньше, чем любой другой, а наше подрастающее поколение нуждается в правильных ориентирах и здоровых традициях возможно даже больше, чем сверстники из благополучных развитых стран. К счастью, говоря о соревнованиях по профессиональному мастерству, мы не можем пожаловаться на их отсутствие. Такие соревнования проводятся в самых разных масштабах: от одного предприятия (например, на фабрике «Северсталь-Мебель») до городского, областного и федерального уровня. Приблизительно в то же время, что и чемпионат в Хельсинки, проходили конкурсы профессионального мастерства в Москве и Санкт-Петербурге, Тюмени и Воронежской области, в Казани, Новгороде, Дзержинске, в Бурятии... Во многих из них участвовали столяры и мебельщики. Есть также специальные соревнования для молодёжи – Федеральное агентство по образованию организует Всероссийскую олимпиаду профессионального мастерства среди учреждений начального и среднего профтехобразования.

Может быть, дорастём когда-нибудь и до международных соревнований? В это хочется верить. И не только потому, что приятно было бы услышать на церемонии награждения: *«Золотую медаль чемпионата мира две тысячи такого-то года в категории "Мебельщик" получает россиянин...»* Хотя уже ради того, чтобы такие слова прозвучали, стоит постараться.

Церемония закрытия – большое красочное шоу. Только немного грустное

Т. Трифонова