

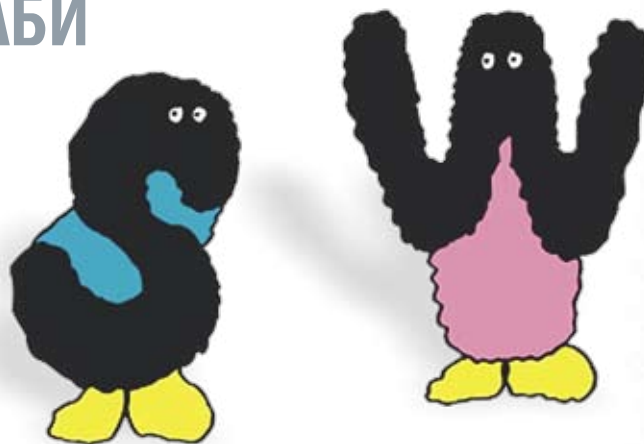


## СКИЛЛСОН И ВАЗАБИ

Две дружелюбные фигурки, символизирующие «инициалы» предстоящей всемирной олимпиады ремёсел в Японии Shidzuoka WorldSkills, созданы одним из самых популярных дизайнеров японской мебели Каору Токаи, который некогда сам состязался в столярном искусстве с участниками ремесленных олимпиад семидесятых лет. До открытия соревнований в Сидзуока остаётся более полгода, но Скиллсона с Вазабии уже можно увидеть буквально повсюду, от молодёжных передач голландского телевидения до сингапурских придорожных щитов. Об истории этих состязаний наш журнал достаточно подробно рассказывал в репортаже, посвящённом Хельсинкской олимпиаде 2005 года, поэтому сегодня есть смысл вкратце отметить основные перемены, произошедшие с тех пор со всемирным движением WorldSkills, – есть ли они? Чем вызваны? Находят ли поддержку?

На последний вопрос ответить легче всего: находят! Число официальных стран-участниц этой организации постоянно возрастает. В прошлом году к ним добавились Хорватия, Венгрия, Эквадор и Вьетнам, за первый квартал 2007 года присоединились Индия и Эстония. Всё это отнюдь не лидеры мирового благосостояния, и, тем не менее, там охотно изыскивают средства как на вступительный (21.600 евро), так и на ежегодный (4.500 евро) взносы. В подавляющем большинстве случаев инициаторами вступления становятся министерства образования или труда, нередко от имени своих стран выступают институты и профессиональные объединения, есть и примеры создания правительствами полномасштабных национальных филиалов WorldSkills. Филиалы, конечно же, самое дорогое «удовольствие», но оно считается и самым продуктивным: совершенствование мастерства молодых ремесленников ведётся не от чемпионата к чемпионату, а постоянно. В результате питомцы таких филиалов получают на очередных чемпионатах больше всего призов, а национальная экономика – больше всего энтузиастов высокопрофессиональной работы.

Именно филиалами предлагаются – исходя из существующего спроса на профессии – всё более насыщенные перечни категорий для очередных состязаний. В 2005 году таких категорий было 39, в Сидзуока их будет уже 47. Интересно, что категории меняются не только количественно, но и качественно: приблизительно треть номинаций связана с работой в области инновативных технологий (в том числе и с сопутствующими им ремонтно-отладочными задачами). Вообще надо отметить, что с каждой новой олимпиадой сфера сервиса неумолимо отвоевывает в перечнях официальных категорий позицию за позицией – всё происходит, как в реальной экономике! Мебельное дело представлено в Сидзуока четырьмя профессиями (краснодеревщики, столяры, обойщики, резчики), причём все четыре номинации подразумевают широкое использование компьютер-



ных программ, включая сервисные задания по работе с антикварными изделиями.

О внимании, которое сегодня уделяется росту профессионального мастерства, говорит уровень государственных деятелей, активно взаимодействующих с WorldSkills. Так, президентом японского оргкомитета стал кронпринц Японии Нарухито, чьи выступления в телепередаче «Отсчёт до Сидзуока» зарядили энергией ожидания всю страну, от школьников до советов директоров крупных концернов, то и дело присоединяющихся к когорте спонсоров олимпиады. Благодаря их поддержке удалось заметно удешевить предстоящие гостевые поездки на чемпионат многих тысяч японских старшеклассников, заразившихся от кронпринца азартом «приобщения к мастерству»

Подготовку малайзийской «команды» сейчас деятельно курирует премьер-министр Абдулла Ахмад Бадави, открывший мартовскую выставку национальных ремёсел Craft-07 словами «*Воспитание у молодёжи вкуса к мастерству принадлежит к числу безусловных приоритетов всей государственной политики нашей страны*». Craft-07 совпала по времени с MIFF-07, и между обеими выставками шёл плодотворный обмен делегациями уже признанных мастеров мебельного искусства и тех, кому предстоит развивать это искусство в недалёком будущем.

Малайзия – один из старейших членов WorldSkills, и на счету её чемпионов прошлых лет уже свыше десятка золотых, серебряных и бронзовых медалей. Когда премьер-министр Бадави проводит параллель между достижениями национальных юношеских команд и успехами экономики страны в целом, ему нельзя отказать в логике.

Наш репортаж с чемпионата в Хельсинки завершился выражением надежды увидеть Россию среди членов WorldSkills, а россиян – среди золотых медалистов в категории «Мебельщик». С тех пор прошло два года, но, к сожалению, эта мечта так и не сбылась. Что несколько странно для страны с солидным профицитом бюджета и солидным дефицитом профессиональных кадров. Остаётся предположить, что наши отечественные кронпринцы и премьер-министры не склонны считать «воспитание у молодёжи вкуса к мастерству» безусловным приоритетом государственной политики.