



Своё знаменитое кресло в форме человеческой ступни дизайнер Гаэтано Пеше создал ещё в 60-х годах, когда только начинал работать с пенополиуретаном. Но у мэтра и сейчас немало

ПОСИДЕЛКИ С «ТЕНЬЮ»

свежих идей. Например, недавно он придумал кресло Shadow («тень»), неизменно привлекающее удивлённые взгляды и детей, и взрослых. Оно похоже на оживший спальный мешок, который «притворяется» креслом и, раскинув подлокотники, приглашает вас в свои объятия. Впрочем, садиться можно без опаски: внутри – не пустота, а эластичный пенополиуретан. Выпускает эту необычную мягкую мебель компания Meritalia, причём метод производства тоже довольно оригинален. Текстильная

оболочка будущего изделия заполняется жидкой пенополиуретановой смесью Bayfit, и пока пена ещё не застыла, в кресло усаживают манекен, а потом, когда его убирают, вмятины и складки на сиденье остаются зафиксированными. Кстати, при таком способе формования не получается абсолютно одинаковых изделий: каждое кресло имеет свою «индивидуальность». Shadow выпускается двух размеров (для взрослых и для детей), со съёмной стёганой обивкой из хлопка или искусственной кожи.

ФЛОК В ТРЁХ ИЗМЕРЕНИЯХ

Вращающийся стул под названием «muv.man» – результат сотрудничества сразу трёх компаний: дизайн разработала американская студия Гессо Vision, производит стулья немецкая фирма Aeris Impulsmöbel, а благодаря компании Hella Priem Beflockungs сиденья приобретают нарядную и практичную «оболочку». Мягкое, бархатистое, приятное на ощупь покрытие жизнерадостной расцветки нанесено на пенополиуретановое сиденье с помощью технологии флокирования. Аналогичным способом получают знакомые всем

мебельные ткани-флоки: на клейкую основу наносятся частички ворса. Эта технология применима не только к плоским поверхностям (текстилю, бумаге, металлам, полимерным плёнкам), но и к трёхмерным объектам. На выставке Materialica, прошедшей осенью в Мюнхене, стул «muv.man» был награждён премией конкурса Design+Technology Award в категории «Поверхности»: жюри отметило, что флоковое покрытие сочетает красоту, хорошие тактильные характеристики, высокую прочность и износостойкость.



САПР ДЛЯ МЯГКОЙ МЕБЕЛИ

Программу 3D-моделирования, предназначенную специально для производства мягкой мебели, разработала компания Lectra. С помощью этой программы, которая называется DesignConcept Furniture, можно создавать виртуальные прототипы изделий – средства моделирования позволяют использовать наброски дизайнера или импортировать любые трёхмерные данные. Программа оснащена эффективными средствами визуализации, учитывающими особенности применения мягких материалов. Благодаря этому модели получаются настолько реалистичными, что их вполне можно поместить в каталог продукции. На трёхмерной модели программа определяет линии швов, а затем автоматически создаёт лекала в двухмерном формате, формирует технические чертежи и спецификации, рассчитывает параметры (требуемое количество материалов, периметр резки, длину

швов и т. д.). В состав программного пакета входит библиотека механических свойств текстильных и кожаных материалов, которая помогает рассчитывать напряжения, деформации и давления. Есть также библиотека специализированных трёхмерных элементов и методов сборки. DesignConcept Furniture уже нашла применение на нескольких европейских предприятиях, выпускающих мягкую мебель.

