

## ЭГГЕР — ДВИЖЕНИЕ К СОВЕРШЕНСТВУ

Компания ЭГГЕР никогда не стоит на месте, постоянно предлагая своим клиентам и партнёрам новые технологии, усовершенствованные плиты и кромки, новые декоры и структуры. За минувший год компания ЭГГЕР также представила на рынке несколько новинок, о которых мы хотели бы рассказать.

### ТЕПЛЫЕ ОТТЕНКИ СЕРОГО В РАЗНООБРАЗНЫХ ПРЯВЛЕНИЯХ

Новой тенденцией, которую подметили в ЭГГЕР, стало всё более широкое использование серого цвета. В компании убеждены, что именно он будет определять абсолютно новую цветовую тему, которая, возможно, придёт на смену нынешнему тренду: «Мы видим, что коричневые тона уже миновали пик популярности, и уверены, что теперь все большее значение приобретают серые цвета в новой интерпретации», – считает менеджер по продукции компании ЭГГЕР Клаус Монхофф. Есть и ещё один аргумент в пользу выбора серого цвета: последние выставки продемонстрировали явную тенденцию к использованию комбинаций чёрного и белого, а серый, являющийся переходным между ними, прекрасно подходит для смягчения резкого контраста. Серый также отлично сочетается с декорами ярких, модных в прошлом сезоне цветов – баклажанового, зелёного и синего.

Варианты серых декоров, которые предлагает ЭГГЕР, не имеют ничего общего с популярными десять лет назад светлыми и холодными цветами, создававшими впечатление металлических. В новой гамме серого цвета, которую развивает компания, присутствуют как теплые тона с серо-бежевым оттенком, так и холодные с перламутровым отливом. Такой широкий диапазон оттенков позволяет достичь совершенно новых вариантов оформления.

### ПЕРЛАМУТР ДЛЯ СОЛИДНОГО И ИЗЫСКАННОГО ДИЗАЙНА

Весьма необычный эффект создаёт использование перламутровых красок для однотонных декоров, придающее их рисунку глубокую рельефность и блеск в сочетании с солидной и изысканностью. Уже сами названия, к примеру Камыш, Фан-

го, Лава и Песок, говорят о серовато-бежевых оттенках в рисунке декоров, а такие названия, как Кварц кубанит, Кварц металл и Кварц кобальт свидетельствуют об элегантности и роскоши. Что касается фантазийных декоров, то менеджеры по продукции уже приоткрывают завесу тайны – в представляемой коллекции отдаётся предпочтение графическим вариациям, а декоры, полученные за счёт сочетания оттенков одного цвета, становятся ещё более изысканными, чем уже продемонстрированные.

### КЛАССИЧЕСКИЕ ДРЕВЕСНЫЕ ДЕКОРЫ СТАНОВЯТСЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНЕЕ: СТРУКТУРЫ СОВРЕМЕННЫХ РЕПРОДУКЦИЙ ПРИОБРЕТАЮТ ГЛУБОКУЮ РЕЛЬЕФНОСТЬ

В соответствии с требованием времени компания ЭГГЕР совершенно по-новому оформляет классические древесные декоры, такие как Клён, Берёза и Вишня. Обращают на себя внимание две тенденции: во-первых, в рисунке ярче выражены природные элементы в виде сучков и мелких включений, что придаёт декорам больше натуральности и выразительности; во-вторых, продолжает стремительно развиваться тенденция к рельефным, глубоко крацованным структурам, которая появилась в прошлом году благодаря новой структуре ST22. Структура ST22 отличается естественностью и создаёт впечатление поверхности натурального материала на полосатых древесных декорах, в точности повторяя текстуру древесины. «Две трети декоров, которые мы представили производителям мебели в прошлом году, были выполнены в новой структуре», – обобщает сказанное Клаус Монхофф.

Эта неоднородная, глубоко крацованная структура, имитирующая поверхность древесины, придаёт декорам матово-глянцевый эффект, что позволяет применять её в комбинациях с самыми разными декорами. Особенно хорошо она подходит для полосатых древесных декоров таких, как Зебрано, Фино, Горная лиственница или Пихта сучковатая – возникает ощущение, что структура точно повторяет отпечатанный рисунок текстуры древесины. Таким образом, использование структуры ST22 Матекс способствует созданию эффекта цельной





древесины и делает декор ещё более естественным, приближая его к натуральному дереву. Эта структура создаёт особый эффект и в дизайне однотонных декоров, придавая даже самым простым из них самобытный и естественный вид.

**НОВИНКИ, КОТОРЫЕ МОЖНО ПОЧУВСТВОВАТЬ**

Конечно же, структура ST22 Матекс далеко не единственная новинка в коллекции ZOOM. Так, например, в группе продуктов EURODEKOR® и EUROFORM® Бумажно-слоистые пластики выделяется матовая и вместе с тем износостойкая структура ST9 Перфект матовый. «Тёплая», бархатистая на ощупь, она придаёт естественный вид как древесным, так и имитирующим камень декорам. Поэтому структуру можно применять в самых разнообразных сочетаниях с более чем 39 декорами, среди которых Мрамор классический, Леванто антрацит, Орех Авиньон и Кальвадос розовый.

В группе бумажно-слоистых пластиков в качестве новинки можно выделить структуру ST82 Гранито. Благодаря ей поверхность декоров, имитирующих камень и гранит (Магна росс, Амарелло серый, Кварцит базальтовый), становится похожа на естественный камень с характерной для него глубокой рельефностью.

Для имитации мрамора или минералов, напротив, весьма востребованными являются гладкие и «холодные» поверхности. В таких случаях применяется структура ST70 Элеганс, которая обеспечивает именно эти качества и делает декоры естественными на ощупь.

Большой популярностью пользуется и новая структура «Натуральные поры», которая отличается максимальной естественностью, поскольку она соответствует текстуре декора, почти синхронно повторяя его рисунок. Особенно хорошо эта новая структура подходит для древесных декоров Дуб Ричмонд и Дуб Кортина.

Компания ЭГГЕР также представила публике структуру Артвейв для однотонных и фантазийных декоров. Матово-глянцевый эффект, достигаемый с её помощью, создаётся благодаря уникальной технологии, применяемой в полиграфии.



**ПЛИТА EUROLIGHT® УКРЕПЛЯЕТ ЛИДЕРСКИЕ ПОЗИЦИИ ЭГГЕР В СФЕРЕ ИННОВАЦИЙ**

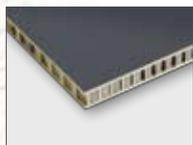
В 2006 году компания ЭГГЕР впервые представила новый продукт – лёгкие мебельные плиты под торговой маркой Eurolight, а с ноября 2007 года удвоила ассортимент ламинированных плит Eurolight, доступный со складов компании. Компания ЭГГЕР также разработала дополнительные предложения по сервисному обслуживанию для деревообрабатывающих предприятий, использующих лёгкие материалы: увеличено количество декоров лёгких мебельных плит, разработана новая, более полная и информативная брошюра, а также выпущен фильм о плите Eurolight.

Соответственно, удвоилось число декоров, применяемых для ламинирования плит Eurolight толщиной 38 и 50 мм. При этом в центре внимания находятся изысканные и модные варианты дизайна для производства элитной мебели и внутренней отделки: начиная с тёмных репродукций ореха и вишни, венге, мерано и акации до классического декора «Хайленд дуб». Кроме того, начиная с ноября прошлого года, ассортимент облегчённых материалов пополнился декором с имитацией камня F275 Бетон и однотонным декором U156 Бежевый песок.

В соответствии с уже зарекомендовавшей себя программой сочетания материалов, ко всем 20 декорам компания ЭГГЕР предлагает подходящие по цвету кромки АБС, представленные как в новом размере 45 x 2 мм (рекомендуются для применения с плитами толщиной 38 мм), так и ставшие уже привычными кромки размером 54 x 2 мм (рекомендуются для использования с плитами толщиной 50 мм).

Двусторонние лёгкие мебельные плиты EUROLIGHT® с наружным слоем толщиной 8 мм уже завоевали признание в столярном производстве. Так, пластиковые кромки АБС компании ЭГГЕР, разработанные специально для облегчённых плит, можно клеить на традиционных кромкооблицовочных станках прямо на плиту без дополнительной опорной кромки.

Благодаря своей трёхслойной сэндвич-структуре, плиты EUROLIGHT® не только обладают низким весом, но и очень просты в обработке при раскрое, облицовке кромок и фанеровании шпоном, а также в обработке на станках с ЧПУ. В целом, плиты EUROLIGHT® с наружными слоями толщиной 8 мм можно обрабатывать точно так же, как и сплошные древесностружечные плиты. Ещё одно очень важное преимущество таких плит состоит в том, что, благодаря сэндвич-структуре данного изделия, приходится обрабатывать гораздо



EUROLIGHT®  
целиковая плита.  
Разнообразные  
варианты  
поверхностей





меньшую поверхность, что увеличивает срок службы инструмента. Кроме того, при обработке меньшего количества древесины образуется меньше стружки, которую необходимо впоследствии утилизировать.

#### НОВИНКИ СТОЛЕШНИЦ И АКУСТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Тенденция прямолинейного и вместе с тем современного дизайна не обходит стороной и столешницы. Компания ЭГГЕР ещё раз продемонстрировала свою инновационность, впервые представив столешницу со скруглением угла кромки радиусом 1,5 миллиметра. За счёт такого радиуса скругления удаётся достичь ощущения, что столешница имеет наклеенную кромку. Благодаря использованию традиционной технологии постформинга – без фрезерования с обратной стороны – и применению бумажно-слоистого пластика EUROFORM® Flex толщиной 0,60 мм, модель удовлетворяет всем нормативным требованиям. Бесшовный переход декоров от поверхности к кромке позволяет не только создать превосходный внешний вид, но и расширить способы применения декоров, например в боковых стенках и открытых навесных полках. Можно сказать, что столешницы EUROLIGHT® с радиусом скругления 1,5 мм созданы для использования именно в таком качестве. Инновационной моделью является столешница EUROLIGHT® толщиной 60 мм.

Представленный вариант столешниц подчёркивает прямолинейность форм и придаёт интерьеру современный вид. Кроме этого, компания ЭГГЕР продемонстрировала новые виды аксессуаров для столешниц из плит EUROLIGHT®: адаптер Innofix для крепления моек на плитах толщиной до 60 мм и новую стяжку для столешниц Innofix из оцинкованного металла.

Производителям мебели были также представлены новые идеи декоров столешниц. Наряду с выразительными древесными рисунками теперь можно приобрести различные декоры под камень, которые выполнены в модных цветовых оттенках и хорошо сочетаются с новыми серыми нюансами в декоре фасадов.

Для удовлетворения особых требований, предъявляемых к акустическим характеристикам материалов для внутренней отделки, компания ЭГГЕР совместно с фирмой «Акустик+» (Akustik+) разработала новые облегчённые варианты мебельных плит и задних стенок серии ПроАкустик лайт. Благодаря микроперфорации и поверхности, выполненной из бумажно-слоистого пластика, эти звукопоглощающие плиты оптимальным образом сочетают в себе акустические и декоративные свойства.



#### ЛИНИЯ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ГОТОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ МЕБЕЛИ ИЗ ЛЁГКИХ МЕБЕЛЬНЫХ ПЛИТ

В центре внимания клиентов оказалась ещё одна тема: монтаж оборудования по производству готовых элементов мебели из лёгких мебельных плит в Ст. Иоганне. Как сообщили представители группы ЭГГЕР, компания планирует инвестировать средства в установку новой линии по производству комплектующих для мебельной промышленности из инновационного древесного материала EUROLIGHT® на своём центральном предприятии в Ст. Иоганне (Тироль). «Планируя установку новой линии, мы идём навстречу пожеланиям наших клиентов и помогаем им в продвижении инновационного материала на рынке, – так управляющий маркетингом и сбытом группы ЭГГЕР господин Бюлер представил одно из обоснований данного решения. – Мы являемся первооткрывателями в сфере производства этой продукции, которая постоянно совершенствуется, и развитие которой нам вместе с нашими клиентами, специалистами мебельной промышленности, хотелось бы ускорить».

По оценкам специалистов, прошедший год стал одним из самых успешных для компании ЭГГЕР. Обширный ассортимент аутентичных структур выделяет компанию на фоне конкурентов. «Положительная реакция клиентов настраивает нас на оптимистичный прогноз относительно предстоящих месяцев, несмотря на сложную конъюнктуру рынка, – говорит господин Бюлер. – Чёткая стратегия, инновационные виды продукции и внимание к пожеланиям потребителей позволяют нам развивать новые перспективы сотрудничества с нашими клиентами».

ООО «ЭГГЕР Древпродукт»

Москва, 3-я улица Ямского поля, д. 32

Тел.: +7 /495/ 231 28 28

Факс: +7 /495/ 739 87 87

Ивановская обл., г. Шуя, Южное шоссе, д.1

Тел.: +7 /49351/ 39 000

Факс: +7 /49351/ 39 111

www.egger.com/ru



EUROFORM®  
Постформинг



EGGER  
Пластиковые  
кромки



EGGER  
Акцентные  
кромки

EUROLIGHT®  
столешницы  
как элементы пост-  
форминга,  
с пластиковыми  
и акцентными  
кромками  
(фото слева)