



## «СЛОИСТЫЕ ПЛАСТИКИ, ДЕКОРАТИВНЫЕ ПОВЕРХНОСТИ»

Так называется книга, недавно выпущенная издательством «Химиздат». Автор её – Леонид Исакович Бараш, профессор, кандидат технических наук. Он имеет более чем сорокалетний стаж работы в производстве слоистых пластиков и опубликовал множество печатных работ, в том числе монографии «Тонкие слоистые пластики» (2002) и «Современное производство декоративно-слоистых пластиков» (2004) – эта книга стала основой для подготовки нового учебного пособия. Материал был переработан и расширен, добавлены новые разделы («Методы и тесты по определению

качества бумаг», «Модифицирование пропиточных растворов химическими добавками», «Декоративные слоистые пластики с поверхностью, отверждённой электронным лучом») и главы («Создание декоративных поверхностей методом прямой печати», «Нормы расхода сырья и материалов»). Структура изложения соответствует учебной программе «Технология древесных плит и пластиков специального назначения». Книга будет полезна как студентам высших и средних учебных заведений, так и специалистам мебельного производства и ряда других отраслей.

## СТЕКЛО ИГРАЕТ НОВЫМИ ГРАНЯМИ

В современной архитектуре и мебельном дизайне стеклу принадлежит одна из ведущих ролей: оно, как никакой другой материал, вносит в интерьер ясность, открытость, лёгкость, наполняя его игрой света. Новую серию кромочных материалов, которые безупречно сочетаются со стеклянными мебельными деталями и обладают функциональными достоинствами полимеров, разработала компания Rehaу. Материалы серии Raukantex visions предназначены для облицовывания кромок столешниц, фасадов, боковых стенок и т. д. С осени прошлого года в коллекцию входят 20 декоров, в наибо-

лее ходовом размере 23x2 мм и различным цветовом исполнении. Прозрачные, молочно-белые, бутылочно-зелёные или сдержанно голубые кромки придадут чёткость и выразительность не только стеклянным поверхностям – они весьма эффектно смотрятся и в комбинации с алюминием, сталью, прозрачными или непрозрачными пластиками.

Стоит отметить, что достоинства Raukantex visions не ограничиваются привлекательным внешним видом: с помощью этих кромочных материалов можно облицовывать кромки с изгибами малого радиуса, кроме того, нет необходимости



в финишной обработке. Полировка хоть и не является обязательной, однако после неё изделие приобретает особенно эффектный вид – за счёт преломления света на радиусах и фасках достигается впечатление объёмности и глубины.

## ПОД СЕНЬЮ ВИНОГРАДНОЙ ЛОЗЫ

Стальные перфорированные листы, фольга цветных металлов, ткани, шпон, плетёная древесина, тростник, камушки, блёстки, монетки, мелкие электронные детали... Что между ними общего, спросите вы? И у специалистов немецкой компании Inglas уже готов ответ: всё это может послужить в качестве декоративных элементов для производства стеклянных панелей. Одна из недавних разработок этой фирмы называется Wilder Wein («дикий виноград»): между двумя слоями термически закалённого стекла прихотливо извиваются побеги виноградной лозы.

При изготовлении декоративных панелей растительное сырьё сначала подвергают специальной обработке, а

затем «запаивают» в стекло, используя светостойкий полимерный материал – поливинилбутирал. Благодаря тому, что ветви и листья расположены в слое полимера под различными углами относительно плоскости стекла, достигается удивительно живой трёхмерный эффект. «Увитая виноградом» душевая кабина, или внутрикомнатная перегородка, или декоративное настенное покрытие будут уместны и привлекательны в интерьерах самого разного стиля. Ещё одна область применения – изготовление элементов мебели: столешниц и фасадов.

На выставке Materialica-2007, прошедшей осенью в Мюнхене, «Дикий виноград» был отмечен премией Design+Technology Award в категории «Продукт».

