



ЛИФТЫ – ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ ТЕЛЕВИЗОРОВ!



Вслед за телевизорами с плоским экраном появились различные варианты дизайнерских решений, позволяющих вписать это замечательное достижение прогресса в интерьер. Одно из таких решений недавно с гордостью представила

фирма Flatlift из Германии, выпускающая «лифты» для телевизоров: совместно с мебельной компанией Schnizer они изготовили тумбу, дизайн которой назван «бриллиантовым». Стоимость изделия соответствующая – 100 тысяч евро. Естественно, возникает вопрос: «Что же в этой тумбе такого особенного?». Во-первых, безупречно работающая автоматика и механика: 42-дюймовый экран в центре, встроенный стеклянный бар слева, полки для hi-fi системы справа – всё это поднимается-открывается нажатием кнопок с пульта. А во-вторых, – эксклюзивная отделка. Тумба покрыта

двадцатью пятью слоями высокоглянцевого лака рубинового цвета, причём в лак было добавлено 50 карат тончайшего алмазного порошка – блеск просто великолепный! Особенно при включённой светодиодной подсветке. И так приятно контрастирует со вставкой из кленовой древесины, проходящей через фасад... «А если вы хотите потратить на индивидуальный дизайн телевизионной комнаты чуть поменьше, у нас есть лифтовые системы от 399 евро», – приветливо подсказывают специалисты из Flatlift, которым, безусловно, не откажешь в изобретательности!


«ЛИЛСЯ СУМРАК ГОЛУБОЙ В ПАРУСА ФРЕГАТА...»

В то время как всё прогрессивное человечество убеждено, что дизайн и пиратство – две вещи несовместные, молодая шведская дизайн-студия Kjellgren Kaminsky разрабатывает новый проект – серию мебели под названием «Пират» (Pirate). Более того, дизайнеры откровенно заявляют, что позаимствовали идеи, где только могли: «Мы исследовали океан забытых стилей. По всему миру – от бабушкиных сундуков до маленьких лавочек «секонд хэнд» – мы разыскивали интересные образы и похищали их, как пираты». И приводят список «источников вдохновения»: мебель стилей

барокко, рококо и ренессанс, а также катушки для ниток, электрические изоляторы, шарики для пинг-понга... Всё это пригодилось для дизайна стульев, кресел и столов. Причём исключительно для их точёных деревянных ножек, а вот столешницы, как и обтянутые ярко-голубой тканью спинки и сиденья стульев, имеют лаконичную прямоугольную форму. Зато ножки отличаются большим разнообразием профилей – так, по замыслу авторов, изделия приобретают индивидуальность. Как вы уже поняли, к «пиратству», т. е. плагиату, этот дизайн не имеет отношения. Дизайнеры



просто играют и «в пиратов», и «в конструктор». Получается, надо сказать, весело: вид дружной компании разноногих «стульев-пиратов», собравшихся у стола, невольно вызывает улыбку.



Центральный офис:
«ААВ Русское оконце – С-Петербург»
тел.: (812) 301 91 31

Представительство в Москве:
«ААВ Русское оконце – Москва»
тел.: (495) 956 83 74

roxy@vitraje.spb.ru

Витражи

« »

Производство в Петербурге

Производство витражей для мебельных фасадов по образцам и на заказ:

- классические
- фьюзинговые
- ДипАрт
- комбинированные
- матированные

www.vitraje.spb.ru

Быстро, качественно

